

Checked  
1987

# فلسفۃ الہیات

جناب شمس العلماء مولانا موسیٰ محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

وہ حکیمانہ جذبات جو عربی فارسی سنسکرت سے اخذ کئے اور حالت بخودی میں الہامی اندوک کے انداز میں تحریر ہوئے

جنکو  
اور اوراق پریشان سے نکال کر اس مجموعہ کی صوت دی گئی

مرتبہ  
آغا محمد طاہر نمبرہ حضرت آزاد  
رحمۃ اللہ علیہ

1896

## خواب ساقی عشقم کہ جام جرعه او کلم را کف دست و مسح را دم سوخت

یاد اللہ آج روحانی قوتیں عطا فرما کہ پیغمبرِ آزاد مرحوم کے ”فلسفہ الہیات“ پر چند سطور دیباچہ لکھ سکوں۔ اے معانی سے بھرے ہوئے نقطہ! کہاں ہو؟ ذرا سامنے آؤ، مخلو صفت و صفت کا غز کے سید انہیں آراستہ کروں، کاغذ سے یہ درخواست ہے کہ اپنا سینہ ان جواہر کے لئے کشادہ کر دے۔ قلم! اب دیر نہ کر۔ ان جواہر بیزوں کو ہر جہ کے ہاتھوں سے نہ بربط ہا۔

### ادبی دنیا کے رہنما کی وجدانی زندگی کا ایک صفحہ

حضرت آزاد مرحوم کے والد ماجد علامہ محمد باقر شہید شیعہوں کے مجتہد تھے۔ اور اُن کے باپ بھی، اور بھائی تک کھوج نکالتے ہیں اُن کے بزرگوں میں صاحبانِ اجتہاد ہی نظر آتے ہیں، مولانا آزاد اُن دنوں دنیا کی تکمیل گھر میں اپنے والد سے کر لی تو علومِ مروجہ کے شوق نے دہلی کے عربی کالج میں پہنچایا، لیکن کالج میں مولانا کی تعلیم اس نہج پر ہوئی کہ اُس نے پہلی ذہنیت کی کاپی لٹ کر دی اور آئندہ اہلِ بات کا پیش خیمہ بن گئی، لہذا اس اہل کی تفصیل کیلئے اور مولانا کی لیریکٹر اسٹڈی کے لئے ہم ان مراتب کو سلسلہ وار لکھتے ہیں :-

دہلی میں نواب سید حامد علی خان صاحب مرحوم بڑی عظمیٰ رقم تھے کہ انہی عقلِ تدبیر کے زور سے ابو ظفر بہادر شاہ کے وزیرِ اعظم اور مختارِ کل بنے ہوئے تھے۔ مگر ایک ریاستِ طبعیت کو گوارا نہ تھا کہ دوسرے شخص بادشاہ کے شہزاد میں خیل ہو، ادھر یہ حال تھا کہ شہر میں مولانا محمد باقر علیہ الرحمہ اور قلعہ معلیٰ میں اُن کے دلی دوست حضرت ذوق کا طوطی بول رہا تھا۔ نواب صاحب موصوف کو اس کی تاب کہاں تھی۔ چنانچہ انہوں نے حضرت ذوق کے توڑ پر تو حضرت غائبؑ پہنچایا اور مولانا کے مقابلہ میں علامہ قاری جعفری علی صاحب مرحوم کو لا کھڑا کیا۔ قلعہ میں تو کچھ بس نہ چلا لیکن شہر میں دھڑا اندی شروع ہو گئی، ارشادِ جسد کی فوجیں پر جانے لگیں، قلعہ میں تو شعروشاعری کا مسئلہ تھا، فقط شہر کے

تیر کار تانیاں کرنے تھے۔ مگر یہاں مذہب کا معاملہ تھا۔ جوش و خروش کے کوچی کریں یا نہ رہے،  
 کفر و الحاد کے تیر رسا نے لگے۔ مباحثہ سے مناظرہ اور مناظرہ سے مجاہدہ تک نوبت پہنچی۔ سب  
 جانتے، میں کہ مباحثوں کی گرم بازاری میں مولویوں کا مسلک جدا ہوتا ہے۔ یہ جماعت جب ایک متبر  
 است میں چڑھا کر میدان کارزار میں اترتی ہے تو پھر کسی پاس و لحاظ کو دل میں جگہ نہیں دیتی۔ استاد  
 ہو یا شاگرد کسی کو پناہ نہیں ملتی۔ قاری صاحب مرحوم خود مولانا محمد باقر مرحوم کے شاگرد تھے لیکن عربی کالج  
 میں پروفیسر ہونے کی وجہ سے حضرت آزاد کے استاد ہوئے۔ مگر وقتی مصالح کی بنا پر دونوں فریقوں سے  
 منہ موڑ کر نواب صاحب کا دامن زریں واقعہ میں تھام رکھا تھا۔ ملا محمد باقر، آزاد تھے اور شاگرد کی کمزوریوں  
 سے خوب واقف۔ خود تو موقعہ بجاتے لیکن مسائل متنازعہ میں حضرت آزاد کو تیار کر کے کالج میں بھیجتے، یہ ان  
 تیر ونگو اپنی طرف سے منطقی مؤشکافیوں کے زہر میں بجھاتے، پھر کالج میں جا کر شیریں زبانی اور خوش بیانی  
 کی کمان سے اس طرح استاد پر برساتے کہ منہ پھیر دیتے جب ان قصوں نے بہت طول پکڑا اور ہر روز نیا  
 شکوہ برسر جماعت کھلنے لگا۔ تو قاری صاحب عاجز آ گئے اور سمجھ گئے کہ شاگرد کے سینہ میں میرا استاد و شاگرد  
 ہے، کچھ بن نہ آئی تو پرنسپل سے کہہ کر مولانا آزاد کو دینیات کے شعبہ سے نکلوادیا۔ پرنسپل انگریز تھا۔ اسنے  
 ہاں تنگ خیالی کو باز نہیں دیا۔ اس نے مولانا آزاد سے کہا ”مولوی صاحب تم اس جماعت میں نہیں رہ سکتے  
 تمہارا استاد شکایت کرتا ہے کہ یہ مولوی پڑھنے نہیں آتا پڑھانے آتا ہے۔ لیکن تم بڑی خوشی سے سنی  
 مولوی صاحب کے درس میں شامل ہو سکتے ہو۔ سنی دینیات کے پروفیسر ذیلی کے مشہور عالم سید محمد صاحب  
 مرحوم تھے۔ اور بڑے عالم اور آزاد خیال تھے۔ انہوں نے پہلے ہی دن حضرت آزاد سے کہا ”ہم نے تمہارے  
 کیم مباحثہ خوب کرتے ہو، لہذا سچ فلاں بحث پر ہمارے سامنے تقریر کرو۔ ہم بھی تو دیکھیں کہ قاری صاحب استاد  
 نالاب کیوں ہیں،“ حضرت آزاد نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور ایسی شستہ اور برجستہ تقریر کی کہ مولانا سید محمد صاحب  
 پھر ک گئے۔ اٹھکر بیٹھنے سے لگا لیا اور کہنے لگے ”ایسے ذہین اور ہونہار انسان تو آزاد کا لمعہ دم کا مصداق  
 ہیں۔ صدیوں سے جا کر کہیں ایک دو لوگ اس قسم کے پیدا ہوتے ہیں، محمد حسین! تم غلط طرح رکھو، تم ٹوٹ پڑے ہو  
 اور خاص تو جسے بڑا ٹینگے! چنانچہ مولانا نے سنی دینیات کی تیجیل مولانا سید محمد صاحب سے کی۔ اس درخواست  
 واقعہ سے اتنی بات ضرور ہوئی کہ شیوہ سنی دونوں کے مذہب سے مولانا اچھی طرح واقف ہو گئے۔ اور اسلام کے  
 ان دو اہم اور زبردست فرقوں کی خوبیاں اور کمزوریاں دل پر روشن ہو گئیں جن کی مدد سے اس فرشتہ فطرت  
 انسان نے اپنے لئے ایسا راستہ ڈھونڈا جو تاج و تہمت اور تنگدلی کے کانٹوں سے صاف تھا اور ہلکا گھٹیا شعہ ہاتھوں  
 میں لئے رہنمائی کر رہے تھے۔

سچ پوچھو تو اگر تعصب کی عینک تمہارے بجائے تو کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ ان دو فرقوں میں سے ایک فرقہ سرتاپا محبوب  
 عیوب ہے اور دوسرا اول تا آخر گندہ محاسن ہے۔ مگر کہ پس کی لاگ اچھائیوں سے انکار کرتی ہے اور دشمنی عیوب  
 کو اور چمکا کر دکھاتی ہے۔ اور دونوں طرف کے مولوی اس شر میں اپنے لئے غیر دھونڈ لیتے ہیں۔ خیال کرنے کی بات ہے  
 کہ اپنے ذاتی قوائد کے لئے یہ مولوی لوگ غلبہ خدا کو کس طرح حیران کرنے اور ڈرانے میں؟

اب مولانا کی انتقادی دنیا میں پہلا انقلاب آیا۔ خاندانی اجتماع کو جو قومی سرواڑی کا ہسیار تھا، قطعی دل سے  
 نکال دیا۔ بلکہ ملت العمر، امام بنکر، ناز بھی نہ پڑھائی۔ پختہ ارادہ کر لیا کہ تعصب طبعیہ ہو کر کام کرنا چاہئے جس سے ملک ملت کو  
 فائدہ نہ پہنچے۔ بیشک عقائد کے لحاظ سے مولانا شیعہ تھے لیکن ان عقائد کی بنیاد حضرت علی علیہ السلام کے کمالات روحانی اور  
 درجات علوی تھے نہ کہ خلاف اولیٰ کے تباہ کن فتنہ پرور جھگڑے، اور ان عقائد کا اثر غور محبت و مودہ  
 اہلیت طیب و مضر تھا نہ کہ ان کے مخالفین و معاندین پر تبرا اور بغت کی بوجھار۔

اس انقلاب کے بعد دوسرا قدم مولانا نے یہ اٹھایا کہ حضرت ذوق کی خدمتیں باطنیہ ہونے لگیں۔ غلامی میں تو خاندانی تعلقات  
 اور شجرہ شاعری باعث ارتباط و اخلاط تھی۔ لیکن پرے پرے میں استاد کا باطنی فیض بھی پہنچ رہا تھا۔ حضرت ذوق  
 بڑے متوکل، صوفی، اور دور و نشانہ صفات کے انسان تھے۔ اسکے علاوہ مولانا خود بچپن سے اپنے گھر میں قابل البر  
 اور قابل الرسل ہی سنتے آئے تھے۔ طبیعت نے ایک خاص رنگ اختیار کر لیا تھا، بہت سادہ وقت جو نصیحت و تالیف  
 و امور خانہ داری سے بچتا، درود و وظایف میں صرفت ہوتا۔

اسی اعمال میں اندر شہد کا محشر خیز تنگ مہربا ہو گیا، جس کی تصویر مولانا نے خود ان الفاظ میں ایک جگہ لکھنی ہے  
 ”و قعیاب لشکر کے فرعون بے سامان پا ہی دفعتاً گھر میں گھس آئے اور بندہ تین دکھائیں کہ جلد نکلو۔ دنیا اکھو نہیں  
 از حیرت تھی۔ پھر ہوا گھر سامنے تھا اور میں حیران کھڑا تھا کہ کسے اٹھاؤں اور کسے چھوڑاؤں۔ آخر اللہ حضرت ذوق کے  
 دیوان کا مسودہ بغل میں مار لے کر سجائے گھر کو چھوڑا، ہم جانوں کے ساتھ گھر سے بلکہ شہر سے باہر نکلا۔ عرض میں تو  
 آوارہ ہو کر خلا جانے کہاں سے کہاں نکل آیا گا ان واقعات کی تفصیل ایک قیامت کا مرفع ہے۔ یہاں اسکی گنجائش  
 نہیں۔ انشاء اللہ حیات ازاد کھونٹا تو وہاں آنسوؤں کی لڑیاں آویزاں کرونگا۔ فقط اتنا کافی ہے کہ گھر یا را  
 جا دیا، پریس نکلتا، خانہ اثاثات البیت و در نقد و جنس عرض نکالتا، ایک چھکھکانے میں اپنے سے پر لیا ہو گیا۔ جو گھر  
 اور سامان سو سال میں بنایا تھا قدر کی بجلی نے ایک آن میں فنا کر دیا۔ خاص کر کتب خانہ کہ ہندوستان بھر میں اسکی نظیر مثلاً  
 تھی۔ ان سب پر طرہ یہ کہ علامہ نے قریب ہجرت نہیں ہو گئے۔ بچے تو کچھ گونگی بھینٹ پڑ گئے۔ جتنے کفن دفن کا انتظام چلیج  
 ہوا اللہ ستر جانتا ہے۔ اللہ اکبر سو پر وہیں میں بیٹھنے والی بیبیاں، بے برقعہ اور بے چادر جنگل میں حیران پھرتی تھیں  
 نہ آسمان ٹوٹ کر ان کی شکل آسان کرنا تھا نہ زمین پھٹ کر ان کی پردہ پوشی کا ذمہ لیتی تھی۔“



اے امن و امان کے نشہ میں مخمور دوستو! ذرا سی دیر کے لئے ان باتوں کو اپنے دماغوں میں جگہ دو۔ پھر معلوم ہو گا کہ حسن انسان پر یہ حادثات گذرے ہوں، وہ دنیا اور دنیا والوں سے کیا دل لگایا گیا؟ بے ثباتی عالم کی حقیقت میں یہ دو سرمد ہم تھا جو مولانا نے اٹھایا اور پھر جیتے جی اس یوفا دنیا کی طرف توجہ نہ کی۔ مرنے دم تک اسے منہ نہ لگایا بلکہ صرف استعداد تعلق رکھا کہ دفع الوقتی ہو جائے اور مشاغل علمی و روحانی میں کوئی فرق نہ اُسنے پائے۔

آخر کار آوارگی اور سرسبکی کا زمانہ ختم ہوا۔ جو تمام کا تمام درویشانہ لباس اور وضع میں بسر ہوا۔ اکثر اوقات درویشوں ہی میں گذاریں۔ اکثر زام خانقاہوں ہی میں بسر کئے۔ آخر الامر یہ عیاض ہوتے ہوئے لاہور آئے اور استقلال نصیب ہوا اور یہاں اگر زیادہ تر توجہ علمی مشاغل اور قوم کی بے سودی کی طرف مبذول کی۔ مگر ذرا دکاندار و دروہ و وظائف جو ان کی عمر بھر کی کمائی تھی اب اس حالت میں بھی دم کے ساتھ تھے کبھی ان سے غافل نہ رہتے۔ ہاتھ پیروں کو دنیا والوں کی بھلائی میں اور دل و دماغ کو محبوب و حقیقی کی یاد میں لگائے رکھتے تھے۔

علمی مشاغل میں زبانوں کی تحقیق اور بال کی کمال نکالنے میں جو کمال مولانا کو حاصل ہوا، وہ سب پر روشن ہے۔ اسی سلسلہ میں عربی فارسی سنسکرت ژند پازند اور خطا جانے کن کن سمنڈوں میں شنوار ہی کی، اور جو جو موتی اس فواص نے کھوج نکالے۔ تصانیف متعددہ میں اپنی آب و تاب سے ناظرین کی نگاہوں کو خیر و کرہ ہے۔ عیاں راہے بیان؟ اس تحقیق میں ان قوموں کی ابتدائی زندگیاں، روحانی کمالات، جذبات و احساسات، عبادت کے طور طریقے، سب ہی کچھ سامنے آئے اور دماغ کے نگار خانہ میں محفوظ رہتے رہے خصوصاً ان اقوام کے علوم و روحانی اور ذخائر لغتوں کبھی علمی حیثیت سے کبھی وجدانی رنگ میں، اور کبھی حکیمانہ شان میں، غرض مختلف صورتوں میں مولانا کے سامنے آتے رہے اور انہی طرف کھینچے رہے۔ عربی فارسی تو گھر کی دولت تھی منطق اور فلسفہ یونان تو گہرے پانی تھا، تصوف کا درس بچپن سے ازبر تھا۔ مگر سندان فارس نے ژند پازند اور سنسکرت کے روحانی فلسفہ سے بھی آگاہی دی جس کا ایک ہلکا سا نقش پاک و ناک میں موجود ہے۔

غرض کہ یہ تمام واقعات کچھ اس ترتیب سے جمع ہوتے رہے کہ روحانی ذوق و شوق کو بڑھاتے ہی رہے۔ دوسری جانب دنیا کی بے ثباتی رات دن صفحہ دل پر سطح نقش کا لچر ہوتی رہی، لہذا اس مردار کی طرف کبھی توجہ ہی نہ ہوئی۔ مادنی بات یہ ہے کہ چند سوے بچے مولانا کے ہاں پیدا ہوئے اکثر بڑے، جوان ہوئے، پر وہاں چڑھے۔ مگر قریب قریب سب آنکھوں کے سامنے خاک کا پتہ ہو گئے۔ لیکن در پردہ یہ تمام واقعات روحانی عمارت کیلئے مواد کا کام دیتے رہے اور طبیعت کو زیادہ نگاہ و وسیط بنا لیا۔

سنسکرت میں ایک سرکاری ضرورت سے کابل ہنرمند، بخارا، اور وسط ایشیا کا سفر کیا، تو وہ بھی فلسفہ و انداز طریقہ اور لباس میں کیا، وہاں کے صاحب حال بزرگوں سے ملے ان کو دیکھا بھلا اور جب علمی مشاغل سے فارغ ہوتے تو جس طرح زبانوں کے کھوج نکالتے ہیں، اس روحانی فلسفہ کے سراغ کے درپے ہوئے اور مختلف ممالک کے فلسفوں کو بڑی

خوبی کے ساتھ ایک دوسرے پیوست کرتے۔ چنانچہ اس بات کا بہت کچھ ثبوت ناظرین کو اسی کتاب میں ملے گا۔ باتیں اکثر اکیلے میں ہوتیں اور خاص اپنی ذات کیلئے مخصوص تھیں اور وہ سب اسکا کچھ واسطہ نہیں + ایک دفعہ ایک سختی لائے جو شاید اب بھی مٹی ہو وہ روحوں کو بلاتی تھی۔ وہیں سوالات کا جواب نپل سے لکھتی تھیں۔ مگر یہ بہت ابتدائی باتیں ہیں۔ کچھ دنوں بعد اُسے پھینک دیا۔ اور بغیر کسی خارجی مدد کے، خود فرماتے کہ وہاں کی باتوں جلد کی رُوح آئی ہے۔ پہلے خود سوال کرتے، پھر ٹھوڑی دیر خاموش رہتے، بعد ازاں تعجب کے لہجہ میں اس بات کا جواب دیتے۔ اور کہتے: ”اچھا! تو یہی ہے“ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی غیر شخص بہت ہی اہستگی کے ساتھ اُن سے کچھ کہ رہا ہے یا دل و دماغ میں اُن کا لگاؤ ہے۔ جواب اُتر رہا ہے جس کو یہ اپنے دل و دماغ کا نتیجہ نہیں سمجھتے بلکہ کسی اور قوت کا اثر سمجھتے ہیں۔ مگر یہ سب باتیں اُس وقت کی ہیں جب گورنمنٹ کا راج لاہور میں پھرا رہا تھا۔ اجاب و آشتا سے ملتے تھے سارے کام بہت سہولت سے کرتے تھے۔ یا نیمہ طبیعت میں ایک ٹنک سی پیدا ہو چلی تھی۔ اور اکثر اوقات تنہائی میں آپ ہی آپ باتیں کیا کرتے تھے۔ اسی حال میں شہر کے آخیز ایران کا سفر کیا، جہاں سے واپس آکر سخر دین فارس میں مکمل کیا۔ سفر نامہ اور لغت کا سودہ بنا کر لائے۔ یہ سب چیزیں تو دنیا والوں اور اہل ملک کیلئے تھیں۔ اپنے لئے جو کچھ لائے وہ دماغ میں محفوظ تھا۔ پھر کالج میں آکر لکچر دینے لگے + اکبری دروازہ کے باہر کتب خانہ آندو قائم کیا جس میں جدیدہ جدیدہ اور نایاب کتابیں قرینے سے سجائی تھیں۔ ظاہر میں یہ سب کچھ تھا۔ لیکن باطن میں دوسرا رنگ غالب آجاتا تھا۔ دریں اوان مولانا کی ایک جیتی اور لاڈلوں کی پالی فاضلہ بیٹی کا انتقال ہو گیا جو بقول مولانا اُن کے علمی مشاغل میں اُن کی مشیر اور دوست راست تھی۔ اس واقعہ نے قلب پر بہت اثر کیا اور اس دنیا سے بالکل جی اُچاٹ ہو گیا، مگر وہ اسے ضبط امن سے اُفت نہ کی، دامن صبر ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ لیکن دنیا سے جو ذرا بہت لگاؤ تھا سب جاتا رہا۔ اس دہر فانی کی بے ثباتی کا نقش جلی حروف میں سینے پر لکھا گیا اور اُسے مطالعہ کرنا مولانا کا خاص مشغلہ ہو گیا +

آخر کار وہ دن آگیا جبکہ ساغر دل مختلف قسم کی شرابوں سے سرسبز ہوا گیا۔ عیاں بھر چکا تھا جھلکنے کی دیر تھی سو اس کے لئے ایک بہانہ مل گیا۔ قدرت نے وہ سامان بھی پیدا کر دیا۔ شہر کے لگ بھگ لاہور میں ایک درویش سید دھیان شاہ چشتی تشریف لائے جو کبھی سانک تھے اور کبھی جھڑب۔ پاس ہی نویر کوٹ میں قیام کیا بعض اوقات اچھی خاصی باتیں کرتے۔ جلنے والوں سے صاحب سلامت بھی کرتے۔ لیکن بعض اوقات بالکل ٹپے سے باہر ہو کر نہا جانے لگا۔ کیا کیا سنا دیتے۔ عموماً لوگ اسے بات نہ کرتے تھے۔ مولانا کو بھی تھکراؤ دھر لیگی۔ سید صاحب بہت محبت اور شفقت سے ملے جو کچھ نذر نیا بدگشش مولانا لیا کرتے، وہ قبول فرما لیتے۔ بعد چندے راز و نیاز کی مجلس گرم ہونے لگیں تخلیق کی ان صحبتوں کا جو نتیجہ ہونا چاہئے تھا بہت جلد ظہور میں آگیا کہ مولانا یا نیمہ علم و فضل دیوانگی و وارفتگی

کے ہمدوش ہو کر محبت کے کوہِ مبارک میں رسوائی کا تعلق گھائے پریشانی کا ٹپکا بانہ جسے - جذبِ کامل کا علم ہاتھ میں لئے  
بادِ ازل بندیشِ شمر پڑھتے ہوئے ارے مارے پھر بس لگڑی کا ہے گمانِ شک، لاپرواہی کا، رنگِ لایا ہے دوپٹہ ترامیلا ہو کر  
ایک دن مولانا کالج سے پڑھ کر نکلے تو بجائے گھر آنے کے نوین کوٹ چلے گئے۔ ابھی چند قدم کا فاصلہ تھا کہ  
صیاد جینے نظر اٹھا کر دیکھا مگر لڑے اور فریاد کیا محمد حسین جہانگیر نے لئے دہلی کا حکم آیا ہے، دلی چلا جاؤ، خدا نے اسے ان گناہ میں  
کیا جادو تھا۔ اور اس اک فقرہ میں کیا بے خبر تھی جسے آزاد کو اپنا اسیر بنالیا۔ گویا بات جو سید و صہبان شاہ کے منہ سے نکلی اک  
بجلی تھی جسے صبر و سکون، ہوش و حواس، تمدن و تمدن داری، علمیت و تجربہ کاری، سب کو خاک سیاہ کر کے اس صہبائی میں کوہِ نفیت  
پیدا کر دی جسکی ادنیٰ جولا لنگھا دارورسن ہے پھر انور دی جس کا شعری سا کرشمہ ہے جس میں تلوار کے وار کو ایک و تقریب اور  
ظلم و جفا کو عین وفا خیال کیا جاتا ہے، تغافل کا روح ہے بے تعلقی کا چلن ہے +

الغرض بے سجادہ رنگیں کن گرت پیرمناں گوید والی بات ہو گئی، حضرت آزاد کی سبقت پیدل دلی کی طرف روانہ ہو گئے  
پٹیلہ وغیرہ ہوتے ہوئے جنگلی سیالوں سے گذرتے ہوئے دلی پہنچے مگر عجیب شان سے پہنچے سرسے گڑھی غائب  
پیر میں جو تاندار، حال حیران پریشان، ایک آقا فائیس تمام دلی میں شور مچ گیا کہ شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب  
اس حال میں واردِ شہر ہوئے ہیں۔ ایک دنیا تھی کہ آپ کو دیکھتی تھی، اور انگشت بدندان تھی۔ رشتہ دار و نکو سن کر  
یقین نہ آتا تھا، اب آنکھوں سے دیکھتے تھے تو بے اختیار روئے تھے کہ ہائے یہ کیا ہو گیا۔ ہائے اب کیا ہو گا؟  
منت سماجت کرتے کہہ راتے خدا گھر چلے۔ گریہاں کون سنتا تھا۔ کبھی قدم شریف کبھی استادِ دوزن کی قبر کبھی  
شہر کبھی جنگل، جہاں متوں کا من کستا ہیں جاتے اور دن گزارتے، بہت بھوک لگتی تو کسی دوکان سے منھی بھر  
چنے اٹھالے وہ بھی کئی کئی دن کے بعد۔ لوگ کھانے اور مٹھائیاں پیش کرتے مگر مولانا نگاہ اٹھا کے بھی نہ دیکھتے  
ادھر کا حال سنئے گھر والے سب لاہور میں حیران سرگردان تھے کہ مولانا کہاں گئے۔ آخر دلی سے خبر آئی تو اک  
کلمہ چٹکیا، والد ماجد مرحوم دہلی گئے۔ ڈھونڈا، بہت کچھ سمجھایا، اللہ خدا کے لئے گھر چلے۔ مگر ایک زمانہ ان کے اخروالہ صاحب  
ملازمت سے مجبور تھے واپس چلے آئے۔ اس عرصہ میں وہ جدہ، سکون کی طرف مایل ہو چلا تھا۔ ان کے بچپن  
کے دوست شمس العلماء منشی و کھار اللہ صاحب مرحوم منابر چاکر اپنے دولت خانہ پر لے آئے تو فرمایا ایک  
سال تک سمان رکھا، اور وہ وہ ناز برداریاں کیں کہ اس زمانہ کی دوجی اور تہمت ان پر قربان ہے۔ خود اور سارا گھر گویا  
ان کے حکم کے پابن تھے۔ اس عرصہ میں طبیعت نے بہت کچھ فرار پکڑ لیا تھا اور سید و صہبان شاہ والی کیفیت ہو گئی  
کبھی سالک تھے کبھی مجذوب، چنانچہ والد صاحب دہلی گئے اور اپنے ساتھ لے آئے۔ اب مولانا اپنے علیحدہ مکان  
میں رہنے لگے۔ اس پاس الماریوں میں لیتنا نہ سجایا درمیان میں پلنگ، ایک گوشہ میں چھوٹا سا بویا، اس پر فرش  
کا غنم دوات سب کچھ پاس رکھ کر بیٹھتے، صبح شام دہی پییتے، چار پانچ میل سیر کر جھگلیا یا باغوں میں جاتے

جہاں ہر پتہ انکا مخی طلب تھا ہر درخت ان سے بات کرتا تھا نسیم کا ہر چہرہ لکھا ان کے لئے نئی تجریں لاتا تھا۔ اور پھولوں کی خوشبو خدا جانے کس پتہ پہنچتی تھی۔ غرض کہ صبح و شام کی نفرت ان کی زندگی تھی، راہ میں کوئی ملنا اور سلام کرتا تو جواب دیتے اور کھڑے ہو کر اُسکے لئے دعا کرتے اور روانہ ہو جاتے۔ دونوں وقت گھر پر کھانا کھانے ام اور بڑے سے بہت رنجست تھی۔

یہ تاریخ تھی اُس چچا بہ خاندان کی جس سے ایسی کتابیں نکلی ہیں جنہوں نے اردو کو جاننا نہ لگا دیئے ہیں۔ مولانا نے مرثیہ اگر دیوبند یا امریکہ میں ہوتے تو ان کی زبان سے نکلا ہوا اک اک حرف قلبیت کیا جاتا۔ اور لکے ذریعہ دینی اور روحانی تربیت اور کیفیات کے مباح معلوم کئے جاتے لیکن یہ ہندوستان ہے جہاں لوگ زیادہ تر یہی رسومات کے گرد یہ ہیں نہ کہ کیفیات کے۔ اور انہیں ساختہ پرداختہ رسومات پر کٹے مارتے ہیں۔ یہ تمام کیفیات گویا مولانا کی ذہنت کے ابتدائی مراحل سے لیکر انتہائی معراج تک کی ایک مجلس گرہین آموز تاریخ ہے۔ اس کتاب کے مستحق نہ کچھ لکھو لکھا نہ لکھ سکتا ہو یا یہ دیا ہے، وہ کام مقدمہ لکھنے والے کا ہو گا، جس کی قسمت میں لکھا ہے وہی اس عزت سے سرفراز ہو گا۔ چند الفاظ ان لوگوں کے لئے کہ محدود لکھا جو مشکل نئی روشنی کے تیل سے علم کا چراغ روشن کئے بیٹھے ہیں وہ اسے مجذوب کی بر سے زیادہ وقیع نہ سمجھیں گے۔ اس دیا ہے کو غور کے ساتھ پڑھیں پھر کتاب کو چھوئیں۔

اس کتاب میں اردو زبان میں، الہامی طرز میں، (جو اردو میں شاید بی نظیر ہے) مختلف باتیں دیکھیں گے کچھ حصہ تو دعائیں اور التجائیں ہیں۔ بعض عقاید کی بحثیں ہیں، اور عقلی نظریات ہیں جو مختلف زبانوں میں موجود تھے ان کو آپس میں مولانا نے متوازن کیا ہے۔ طرز تحریر جلد بجلد بدلتی ہے۔ اس سے گواہی میں ذرا الجھن ہوگی لیکن بیدار نہ ہونا چاہئے، اس نئی طرز کی اردو کو دو چار دفعہ سنہل کر پڑھو تو مشکلات حل ہو جائیں گی۔ مولانا نے یہ کتاب عالم خود فراموشی میں لکھی ہے۔ اسلئے ہر اس شخص کے لئے یہ کتاب ایک نعمت غیر مرتبہ ہے جو حقیق النظر ہونے کے علاوہ کیفیات سے بھی کچھ لگاؤ رکھتا ہے۔ کیونکہ مولانا نے اس کتاب کو اس رنگ میں لکھا ہے گویا یہ تمام مضمون کوئی دوسری قوت لکھوا رہی ہے۔ وہ خود کچھ نہیں لکھتے۔

اب خدا تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ یا اللہ! اپنے اُس مست کو جو دنیا کی آزمائش اور امتحان میں پورا اُترا اور جس نے تجھے پایا۔ اُس کی ایک نگہ مستانہ کو اس بدست کی طرف بھی پھیر دے۔ شاید یہ بھی پارس ہو جائے کہ آنا کہ خاک را بنظر کیسا کند آیا بود کہ گوشتش چشے بما کند

دعا کا محتاج  
طاہر نسیم آزاد



شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## پتا کا جامیا (راہ آگاہی)

اس کے بندہ کے ہمارے راہ آگاہی ہے

اب بھی جو تو ہم سے لے تو ہم تجھے دیں۔ تو ہم سے لے آؤروں کو دے۔ یہی ہے  
دنیا کی راہ ہم نے تج کو دیا۔ تو آؤروں کو دے کہ وہ تج کو لیں۔ اور تجھ سے مستعار  
نہ لیں۔ منتقل نہ لیں وہ لیں کہ راسخ ہو دل میں۔ اور جو لیں وہ ایسا لیں کہ آؤروں کو  
دیں۔ اور یہ لیں دین چلا جائے۔ جب تک کہ جائے۔ اور جائے۔ اور جائے۔

یہ ہے ہماری راہ آہ آہ آہ آہ آہ آہ...

ایک یہ دن ہے کہ تو ہے۔ ایک دن ہے کہ تو نہ ہو۔ تو ہو تو اذ ہو۔ اور کچھ ہو  
اور آؤر سے آؤر ہو۔ ہو۔ اور ہو۔ ہم ہوں اور تو۔ اور آؤر نہ ہو۔ پھر بھی ہم تجھے  
دیں۔ اور تو ہو کہ لے۔ اور لے۔ اور لے۔ ہم کہیں یہی ہے؟ تو کہے لاں ایشور بھی

ہے۔ ہم کہیں۔ کیوں ہم نے کیسا دیا؟ تو کہے۔ مہاراج جو کما تھا اُس سے زیادہ دیا!  
ہم کہیں ابھی اور دیں گے۔ تو کہے۔ مہاراج آپ ایسے ہی ہیں۔ اور اس سے زیادہ ہیں!  
ہم کہیں زیادہ ہیں تو اس سے زیادہ لے۔ تو کہے۔ زیادہ ہو تو پھر میں کیا کروں؟  
ہم کہیں۔ اور لے۔ تو کہے مہاراج دوں کسے؟ کوئی ہے نہیں۔ ہم کہیں دیکھ۔  
ہم انہیں ایسا کریں گے کہ یہ بہ تنگ ہو جائیں گے۔ اور کہیں گے۔ جیتے ہیں مرنے نہیں۔  
جیتے ہیں مرنے نہیں۔ ہائے کیونکر مریں؟ مرے مرے مرے۔ ارے مرے  
مرے مرے۔ ارے غضب رے! ارے غضب رے! کیسی ہوئی؟ کیسی ہوئی؟  
ہے ہے بُری ہوئی۔ ہے ہے بُری ہوئی۔ یہ تو بُری ہوئی۔ بُری بُری بُری  
آہ ہائے ہائے ہا ہا ہا ہا ہا ہا



# اے صادق اقول نفس ناطقہ کہ

اے سہارا دینے والے! تو نے ہمیں دیا۔ ہم نے تجھ سے لیا۔ تو ہے دینے والا

- یہ ہے ناطقہ لینے والا۔ میں ہوں بیچ میں۔ جو تو دیتا ہے میں لیتا ہوں میں لیتا ہوں اور کہتا ہوں۔ یہ کیا ہے؟ تو کہتا ہے؟ ہاں یہ وہی ہے جو ہم نے کہا تھا۔  
اے میرے ایشور تو نے وہی کیا جو کہا تھا۔ میں وہ نہیں کر سکتا جو وعدہ دیا تھا  
- ہاں تو ہو میرے وعدہ کا پورا کرنے والا اے میرے ایشور۔

اے میرے ایشور تو کر میرا وعدہ پورا۔ میں تو ہوں اپنے کام میں کوتاہ۔ جو تو نے  
لکھوایا تھا میں نے لکھا تھا۔ اب میں آپ لکھوں تو کیا لکھوں؟ اے میرے  
بندے ہم لکھواتے ہیں تو لکھ۔ ہم جانتے ہیں تو لکھے گا وہی جو ہم کہتے ہیں۔ تو ہے۔  
ہم ہیں۔ پھر کیوں نہیں لکھ سکے گا۔ اے میرے ایشور میں ہوں۔ تو ہے گریں  
تو ان میں ہوں۔ یہہ اور ہیں۔ میں اور ہوں۔ یہ مجھ میں ہو کر آپ کچھ کا کچھ کہہ دیتے



ہیں۔ میں خیرۃ میں ہوں کہ کیا کموں؟ اور کیا لکھوں؟ تو مجھے وہ دے کہ ان کا اثر اُس میں نہ ہو۔

اے میرے ایشوریں نے تجھے پایا۔ تو نے مجھے پایا۔ اب مجھے اُن کی کیا پردا۔ اے میرے بندے تجھے کیا خبر ہے۔ وقت ہوگا کہ تجھے یہ سخت ایذا ہوگی اور تو نہ کر سکے گا کچھ۔ ہم ہونگے یہاں۔ تو ہوگا ناسوت میں ہم کچھ نہ کر سکیں گے تو ہوگا زاری میں۔ ہم ہونگے بیزاری میں اور کہیں گے۔ جاؤ بے ایمانو۔ جاؤ بے ایمانو۔ ہو گے نہ ہو گے۔ ہو گے نہ ہو گے۔ ہم ہیں اپنے کام میں۔ تم ہوئے ناکام۔ دیکھو یہ ہے ہمارا کام! ہم ہیں کہ کرتے ہیں پورا فلسفہ الہی کو۔ اور پتے ہیں جس کو چاہتے ہیں۔۔۔ تھے ہم سرری مہاراجہ جے چند ہوئے ہم پر وقتر آزاد دیکھو یہ ہیں ہم۔ ہم یہ ہیں۔ تم یہ نہیں۔ اے ایشور مہاراج کونسا وقت وہ کہیں رہوں۔ یہ نہ ہوں۔ میں تو ہوں کام میں۔ یہ ہوں نکتے۔ میں نے انہیں دیکھا ہے ایسا۔ انہوں نے بھی دیکھا ہے۔ مگر نہ سمجھے۔ اب ہیں بدتر۔ ہوں

اے میرے بندے  
تو مجھے کیا خبر ہے

اے میرے بندے  
تو مجھے کیا خبر ہے

اے میرے بندے  
تو مجھے کیا خبر ہے

بدتر سے بدتر۔ یہی ہے حال کہ آج سے دو دن کے بعد یہاں کوئی دیکھے گا کہ یہ کہاں ہے؟۔ یہ ہے ہماری حکمت جس دن اُسے پورا کریں گے ہوگا فلسفہ۔  
 آج ہم پتا کا حاصل لکھواتے ہیں۔

## پہلا ملاپ

اس میں اُن چیزوں کا بیان ہے جنہیں ہم دیکھتے ہیں۔

۔ اور وہ ہیں! اور سوچتے ہیں۔ اور پاتے ہیں کہ ہیں!

پہلے اُن میں مادہ ہے۔ وہ ہے!۔ اور وہ معدوم نہیں ہوتا۔ اُسے کیسا ہی

رگڑو یا کاٹ کر چاہو کہ وہ ایسا ہو کہ سمجھو اب نہ رہا۔ یہ نہ ہوگا۔ وہ ایسا رُوہ رُوہ

مہین ہو کر عالم اور آفاق میں پھیلا ہوا اڑ رہا ہے کہ ہمیں معلوم نہیں ہوتا۔ اور وہ ہے!

وہ کیا ہے؟ وہ مہولی اس کے رُوے ایسے ننھے ننھے مہین ہیں کہ کسی قوتِ حتیٰ

سے معلوم نہیں ہوتے، ان کو بھی چاہیں تو ایک کو دو اور دو کو چار کر ڈالیں۔ تو

وہ رہیں گے یہ نہ ہوگا کہ کہیں اب معدوم ہو گئے۔ اسی کو ہم نے عرب میں کہا کہ ہر جزو مجرئی ہے جزونا مجرئی محال ہے۔ اچھا تم ایک جزونا مجرئی لاؤ ہم دوسرا ویسا ہی اور لیں گے اور دو کو ملائیں گے۔ اور ایک تیسرا ویسا ہی اور لے کر اُن دو کے اوپر رکھ دیں گے۔ ان دو کی درز جہاں ملی ہوئی ہے۔ اوپر والے کی کسی جگہ پر ہوگی۔ وہیں سے کٹا۔ اور دونوں ٹکڑے موجود۔ انہیں پھر چاہو تو پھر اسے سطح کاٹ لو۔ اور کاٹتے چلے جاؤ۔ معدوم نہ ہوں گے۔

اچھا قرعہ سبق میں ڈاکٹر تحلیل کرد۔ وہ نہ رہیگا۔ اور صورتہ میں ظاہر ہوگا۔ معدوم نہ ہوگا دُہواں ہو جائیگا۔ ہوا ہوگا نظر نہ آئیگا۔ پر ہوگا۔ ہیو لے میں مل جائیگا تب نظر نہ آئیگا کیپووا۔ یہ ایک قوتہ مضورہ ہے۔ اسے عشق ہے کہ ہیو لے سے مل کر کسی صورتہ میں ظاہر ہو۔ ہم نے عرب کو یہ لفظ دیا۔ اُنہوں نے نہ لیا۔ اور اسے صورتہ کہا۔ صورتہ اور شے ہے۔ یہ ایک گرہ ہو کر فلک الافلاک سے نیچے ہے۔ اور ہر جگہ پر جو صورتہ مناسب ہے اُسے ظہور دیتی ہے۔ ہم اسے صورتہ کہتے ہیں۔ یہ کیپووا

۲  
باب فلسفہ کا  
مبحث حیوانی میں فصل  
تین کی ایک تلوودہ لکھا  
ہوئی تلوودہ ہوں

سے ادھر آتی ہے۔ اور ہیولے میں ہو کر ہمیں نظر آتی ہے۔ اگر اُدھر سے نہ آئے  
تو یہاں ہیولے ہی ہیولے رہے اور وہ نظر نہ آئے۔ صورتِ جب کیلئے جدا  
ہوتی ہے تو جو ہر ہوتی ہے جب ہیولے سے ملتی ہے تو عرض ہو جاتی ہے۔  
- تا وقتیکہ ہیولے میں نہیں آئی اسے شکل کہتے ہیں۔ شکل صورت ہے بنِ مادہ کے  
مادہ اُسے قائم رکھتا ہے۔ مادہ کو اُس سے تعلق ہے جو جو ہر کو ہے عرض سے  
مادہ بھی بے شکل کے۔ مینو لے اور مادہ ایک نہیں۔ مادہ ظہورِ صورت سے پہلے ہے۔  
جیسے۔ شکل ظہورِ صورت سے۔ یہ باتیں یاد رکھنی مشکل ہیں۔ اور سمجھنی اُسے زیادہ مشکل  
- یہی فلسفہ اگلی کی ابتدا ہے۔

۳ سَبُوا کا۔ عرب نے اسے صورتِ جسمیہ کہا۔ یہ نہیں۔ صورت کو تم نے جانا۔ شکل  
کو جانا۔ سَبُوا کا جب جسم میں ہے تو صورت ہے۔ تم دیکھ رہے ہو۔ جب اُدھر  
سے پھر کر اُور طرف ہو اور پھر صورت اس کی خیال میں رہے وہ سَبُوا کا ہے نہ وہ ہر  
کہ جیسے عرب نے صورتِ جسمیہ کہا۔

سنو کا حدود محدود ہوتے ہیں۔ نامحدود ہوں۔ یہ ممکن نہیں۔ ممکن وہی کہ کہیں  
 ہو تو سہی۔ پھر وہ ہو تو رہے کہاں؟ اچھا رہا۔ پھر وہ وقت کہاں جو اُس کی مسافت  
 طے ہو۔ البتہ طفرہ۔ پھر وہ ہو تو معلوم کیا ہوا؟ وہاں وقت نہیں ہے۔ طفرہ یہاں ہے  
 وہاں نہیں ہے۔

کیا پایا۔ اسے عرب نے صورۃ نوعیۃ کہا، مگر نہ ہوا۔ صورۃ نوعیۃ وہ ہے جو ایک  
 نوع کے لئے ہو۔ کیا پایا وہ ہے کہ جب ایک نوع میں ہو تو یہ ہو، اور جب جدائی  
 میں آئیں تو وہ نہ ہو۔ فصل باوجودیکہ امتیاز دیتی ہے۔ خود دیکھو تو نہیں ہے۔ بس یہ  
 ہے۔ صورۃ نوعیۃ صرتے ہے۔ ہم نے اسے عرب میں کوئی لفظ نہیں دیا۔ وہ بھٹو  
 تھا کچھ سمجھے کچھ۔

ہیسا و تا۔ عرب میں ہم نے اسے زمان کوایا۔ اسے سب جانتے ہیں۔ اسطو  
 کو ہم نے کہا اس کی تعریف کہہ۔ اُس نے ہم سے نہ لی۔ آپہی کہی۔ وہ ہوئی مگر  
 مشکل تھی سمجھ میں نہ آئی ہم نے کہا یوں کہہ۔ اسے اُس شے کا اندازہ کرتے ہیں

جو اندازہ کے قابل ہو۔ یہی تعریف ہوئی۔ سب نے اسے منظور کیا۔ وہ کہتا تھا۔

اَلْکُوْنُ فِیْہِ کَایْنٌ۔ اُوکُوْنٌ کِیُوْنٌ فِیْہِ وُجُوْدٌ۔ یہ اندازہ ہے وہاں ہے جہاں شمس

و قمر کو حساب میں لیتے ہیں۔ جب ان سے اوپر ہوں تو اسی کو دُھر کہتے ہیں۔ وَا

بَحْثٌ مِیْنِ ہُوں تو پھر یہ نہیں۔ وہاں ابتدا انتہا کچھ نہیں۔ ہر وقت ہر شے جب

دیکھو حاضر یہ ہے مُرَدٌ۔ یہی مُرَدٌ ہے جبکہ ہو سکے وُجُوْد۔ اور جب وُجُوْد سے

بالا تر ہوں تو عالم اور ہے۔ وہاں ہونا کچھ اور ہے۔ تُم بہت ہو گا تو مہیات کو لگے

وِیْسے وِیْسے عالم کیا جانے کتنے ہوں۔ اور وہ قَدِیم ہیں۔ جب دیکھو حاضر یہ

ہے زمانہ یہ ہے اُس کا بیان۔ دیر کو تم کیا جانو۔ ہے! اور یہاں سب کچھ ہے

ہم اس وقت ایک عالم و دھریں ہیں۔ ہم ہیں لطیفاً جسے کہتے ہیں نفسِ ناطقہ

مَعْقُول ثانی۔ مَعْقُولِ اوّل ہے پر دُسر آزاد۔ کہ جسم محسوس سے بیٹھا لکھ رہا ہے

وہ ہے زمانہ میں۔

وِیَا وِیَا۔ ہم نے اسے عرب میں مکان کہا۔ یہ ہے ایک اور بات۔ ہم نے ارسطو

سے کہا جو عقل ہم نے تجھے دی ہے اُس سے لے۔ اُس نے ہم سے نہ لیا۔ جو چکر  
 کہا۔ عرب نے اُس سے لیا۔ *هُوَ السَّطْحُ الْبَاطِنُ مِنَ الْجِسْمِ مُتَاسِّطٌ لِّظَاهِرِ الْجِسْمِ الَّذِي*  
 فیہ۔ ہم نے اسے انداطون سے پوچھا۔ اُس نے ہم سے لیا۔ عرب میں جس نے  
 اُس سے لیا کہا۔ *هُوَ التَّبَعُ الْمَجْرُوعُ مِنَ الْمَادَّةِ*۔ ہم نے کہا۔ یہی ہوگا اور اسی کو سب  
 مائیں گے۔ وہ خوش ہوا۔ اور کہا آہی میں تجھ سے لوں۔ ہم نے کہا ہم دیں گے  
 یہی *تَبَعُ الْمَغْطُورِ* عرب نے *فَطَرَةُ* آہی سے لیا۔ *فَطَرَةُ* وہی ہے جسے تو پروفیسر  
 آزاد ہو کر سرشت اور آفرینش آہی کیسگا۔ اے سری مہاراجہ جے چند تو بروفسر  
 آزاد ہو کر ہو کر ہم سے لیگا۔ وہی ہوگا۔

جیاوا عرب میں ہم نے اسے چیز کہا۔ سب نے کہا یہی ہے۔ انہوں نے  
 اسے اس طرح بیان کیا کہ مکان میں اور اس میں خلط ط ہو گیا۔ ہم نے ہند کو دیا  
 دیا تھا۔ ایران کو بھی دیا تھا۔ ان سے یونان نے پایا۔ اور ہم سے بھی لیا۔ ہند میں  
 کتابیں رہیں علم نہ رہا۔ ہمیں ملال ہوا۔ ہو کیا سکتا تھا۔ برہمنوں کا کام تھا۔ وہ بد

ہوئے۔ اور بہت بد ہوئے۔ ہم نے کہا جاؤ نہ ہو گے۔ اُنہوں نے کہا ہم یہیں  
 ہیں۔ ہمیں کیا پروا۔ ہم نے کہا کچھ نہ ہو۔ وہ کچھ نہ ہوئے۔ غل نہ رہا علم ہم نے  
 اٹھالیا۔ دہرم اور گیان اٹھ گئے۔ ان سب کا خستہ ہم میں ہے۔ سب ادھر  
 ہر گڑھیر گئے۔ ہند کو ہم نے پہلا درجہ دیا تھا۔ وہی نہ ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد  
 یونان بھی ویسا ہی ہو گیا۔ ایران سب سے بدتر۔ اس نے عرب سے پایا۔  
 عرب نے بہت یونان سے اور کم ہند سے مگر بہت غلط ملط۔ یہ اس لئے ہوا  
 کہ اُنہوں نے بے سمجھے دیا اُنہوں نے بے سمجھے لیا۔ اور ایمان اور اعتقاد نہ تھا۔  
 الفاظ و عبارت آئے۔ علم نہ آیا۔ وہ اپنے خیر میں جا رہا۔ ہم نے بڑا ملال کیا  
 ہم عالم علم میں تھے ہوئے۔ کہ اُسی یہ کیا ہو رہا ہے۔ سب جگہ سے علم اٹھتا چلا  
 آتا ہے۔ اور فلسفہ تو فلسفہ۔ ہر علم کا یہی حال۔

ہم ہیں صنیا نیا سا۔ جو دیکھا تھا معلوم ہوا کہ یہی ہے۔ وہی لکھوا دیا بس!

تیا وا۔ ہم نے عرب کو اس کے لئے کوئی لفظ نہیں دیا تیا وا وہ حالتِ شے کی

وہ جو  
 سب سے  
 صبیح

وہ جو  
 سب سے  
 صبیح



ہے کہ کسی جسم کو دیکھ رہے ہیں۔ اُدھر سے رُخ پھیرا۔ جو حالت اُس کی ذہن میں  
 رہی تیاوا ہے۔ عرب کے مصنفوں نے اسے صورۃ جسمیہ لکھا۔ یہ اور بات ہے  
 تیاوا ہمیشہ اپنی اصل سے برابر ہوتا ہے۔ وہ محدود ہے اس لئے یہ بھی محدود  
 ہے۔ ہمیں اتنے بحث نہیں کہ کیونکر برابر ہے باوجودیکہ ہمارے تعقل کے ظرف  
 اُسے چھوٹے ہیں تو بھی صورۃ جسمیہ وہی ہم میں ہے جو برابر ہے اصل کے  
 تیاوا ہم کو ہر بات شے کی ویسی ہی سمجھاتا ہے جیسی کہ اصل شے سے جو غلطی  
 یا صورۃ ذہنیہ کہتے ہیں۔ عرب اس کو نہیں سمجھے اور صورۃ جسمیہ کمکریات کو کچھ  
 سے کچھ کر دیا۔

ویا کا۔ جسم کو تم جانتے ہو۔ اگر تم اُسے خود کسی صورت پر نہ لاؤ تو وہ آپ بھی کچھ نہ  
 کچھ صورۃ دکھاتا ہے۔ اسے عرب نے کہا صورۃ طبعیہ۔ یہ بڑی بات ہے کہ  
 ہم اسے دیکھ رہے ہیں۔ تم یہ جانتے ہو کہ آنکھیں تو یہ کیا دیکھتے ہوں گے۔ اور پچانکر  
 کیا امتیاز کرتے ہوں گے۔ ہم اس وقت عالم دہر میں ہیں۔ ہمیں سب کچھ معلوم ہے

اور یہ اسکا ذہن میں  
 تیاوا ہے جس سے  
 افسانہ اور خیال  
 بنے ہیں  
 یہ فرق نہ ہو  
 اور اس کا

اور یہ اسکا ذہن میں  
 تیاوا ہے جس سے  
 افسانہ اور خیال  
 بنے ہیں

جو تم کر رہے ہو اور سوچ رہے ہو۔ فرق اتنا ہے کہ تم اور تمہارے اشیاء حادث ہیں۔ یہاں کے اشیاء کو حدوث عارض نہیں ہوتا۔ تمہارے ہاں بچہ جو آن ہوتا ہے۔ بڑبا ہوتا ہے۔ مرجاتا ہے۔ یہاں یہ بات نہیں۔ ہر نئے وقت پر وہی صورت دکھاتی ہے جو ہمیں بد نظر ہو۔ وہ دکھانا کون ہے؟ قدرة۔ یہاں کی کل صورتیں گویا صورۃ طبعی میں ہیں۔ ان کا کوئی بنانے والا نہیں معلوم ہوتا۔ یہہ لکھا ہوا ہے۔ ہم دیکھ رہے ہیں۔ تم سن رہے ہو۔ ہم سن رہے ہیں۔ جو تم اتے سمجھ رہے ہو ہم سمجھ رہے ہیں۔ یہ باتیں سمجھ میں یہاں آئیں جب آؤ تم۔ اتنا تو نہیں اب بھی معلوم ہو گیا کہ یہاں پتا کا ہے جو ہم اس طرح لکھوا رہے ہیں۔ یہاں صورۃ جسمیۃ اور نوعیۃ دونوں ہیں جوں کی توں۔ ایک نقطہ کا فرق نہیں۔ بس۔ اب ہم اسے یہیں ختم کر دیتے ہیں اور ایک اوزر بات بتاتے ہیں۔ وہ بڑی طول ہو جائے مگر اُسے بھی مختصر بیان کرتے ہیں۔ وہ ہے بڑی بات اگر تم غور کرو۔

۱۰ جیوا و عرب کو ہم نے اس کے لئے کوئی لفظ نہیں دیا۔ وہ اسے حرکت اور سکون

میں ادا کرتے ہیں۔ حرکت بڑی بات ہے۔ حرکت اسے نہیں کہتے کہ ہم ایک جگہ سے دوسری جگہ چلے مسافت طے ہوئی۔ یا پرندہ اڑا اور بلند ہوا۔ یا درخت اُگا اور بڑھتا چلا گیا اور اسی طرح برعکس حرکت ایک امر ہے معنوی کہ اندر ہے۔ وہ ظہور میں آتا ہی تب حرکت اُس کی معلوم ہوتی ہے۔ اوسطوں نے اسے اُور طرح بیان کیا ہے اور عرب نے لیا ہے اور کہا ہے۔ هُوَ الْخُرُوجُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ۔ یہ ہے حرکت حرکت کو جب ہم سوچتے ہیں تو وہ ایک محرک کی محتاج ہے ہر وقت۔ اسی واسطے ہم اپنے میں حرکت کے لئے ارادہ کو ضروری جانتے ہیں۔ اور یہ اُن باتوں میں ہے جو اپنے اختیار میں ہیں۔ جو اپنے اختیار میں نہیں اور اپنے میں نہیں اُن میں جو حرکت ہو حرکت بالغیر کہیں گے۔ محرک جب غیر ہو اور محسوس ہو تو قاصر ہے۔ اور نہیں تو قدرۃ الہی ہے۔ وہ اگر عادت میں نہیں ہے تو بھی الہی ہے۔ اور نہیں تو طبعی ہے۔ ہم طبعی کو نہیں لیتے۔ اور قسری کو بھی نہیں لیتے۔ ارادی کو لیتے ہیں۔

ارادی حرکت ہماری دنیا کے کاموں میں ہمیشہ غیروں کی معاونت کو دیکھتی ہے کچھ

بھی نہیں تو روپیہ۔ اور پانی۔ ہوا۔ سردی میں گرمی۔ گرمی میں سردی۔ یہ ضرور پتاؤ  
 بہت محتاج الیہ ہیں کہ بے ان کے گزارہ نہیں۔ ہم اپنی ارادی حرکت میں ایسے  
 ایسے غیروں کے محتاج ہیں۔ اگر ہم ایشور کی طرف متوجہ ہوں تو یہی ہم دنیا  
 میں تو ہیں۔ ہمارے کام ادھر ہیں۔ ہمارے کام ہمارے اختیار میں ہوں اور  
 پھر جب ہم ایک طرف ہوں تو ایشور کی طرف ہوں اُس وقت جانو کہ ہماری  
 ارادی حرکت کہہ کر کو ہونی چاہئے۔ بس وہ ارادہ ایشور کی طرف ہو۔ اُس وقت  
 ہم کو اپنی طرف دیکھنا نہ چاہئے۔ ہم ہوں اُدھر اور اُدھر۔ اور اُدھر۔ وہ مقام نہیں  
 معلوم ہوتا کہ ایشور کس درجہ سے دیا فرماتے ہیں۔ ہم کو اُدھر کا دھیان اور اُنکا دھیان  
 اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان۔ اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان باندھنا چاہئے۔  
 یہ حرکت صعودی ہوگی۔ اور ہوگی۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ ہوگی۔ اور ہمارے ارادہ  
 سے ہوگی۔ یہ کوئی نہیں جان سکتا کہ کس مقام پر وہ نقطہ بولتا ہے جہاں سے ہم  
 پر ایشور کی دیا ہوتی ہے۔ ہم کو وہاں سکون چاہئے۔ یہاں ایک جیسا وا

(۱)

پورا ہوتا ہے۔

دوسرا جیوا اُوپر ہے۔ حکم ہوتا ہے کہ ہو جاؤ سری نارائن کی طرف۔ پھر

ہمارا ارادہ اُدھر ہونا چاہئے۔ اُدھر۔ اور اُدھر۔ اور اُدھر۔ وہ مقام پھر معلوم

نہیں کہ کس نقطہ سے سری نارائن کی دُیا شروع ہوتی ہے۔ مگر ہوتی ہے۔

اور اعتقاد رکھنا چاہئے کہ ہوتی ہے۔ وہ ہو گا تو ہوگی۔ اور ہوگی۔ اور ہوگی۔ یہ

دوسرا نقطہ جیوا کا ہے۔ اگر دُیا ہوئی تو پھر ارادہ ہوتا ہے۔ (۲)

اب تیسرا جیوا ہے۔ وہی اُوپر۔ اور اُوپر۔ اور اُوپر۔ وہ راولا نرا کار کی

طرف ہوگی۔ عرب کو ہم نے اسے ذاتِ بخت بتایا۔ اُن کی سمجھ میں نہ آیا۔ وہ

ہم کو سمجھے کہ اوپر ہیں۔ نہ سمجھے کہ ہم سب جگہ ہیں۔ ہم ہیں نرا کار ہم ہیں سب جگہ

۔ ہم ہیں سری نارائن۔ ہم ہیں الیشور۔ اس طرف سب حرکتیں صعودی ہیں

ہمیں انہی سے بڑا مطلب ہے۔ جو اُوپر حرکتیں ہیں اس کی خدمت ہونی چاہئیں۔

یہ دنیا دین کی خدمت کے لئے ہے۔ ہم دین سے مانگتے ہیں کہ دنیا ہو۔ یہ بھلا کیا ہو؟

ہم سے ہم کو مانگو۔ نہ کہ غیر کو۔ اور وہ بھی کہاں؟ دنیا میں رہے وہیں؟ نہ کیجو  
 پروردگار! ہم ہوں تیری طرف۔ اور تیری طرف۔ اور تیری طرف۔ یہاں تک کہ  
 ادھر سے ادھر ہی ہو جائیں۔ یہی ہوا رزو۔ یہی ہو دیا۔

و یاما۔ عرب کو ہم نے لفظ نہ دیا۔ انہوں نے دو ملا کر اک مضمے پیدا کئے۔ وہ نہ ہوتے

انہوں نے کہا۔ ہم جس بات کو حکایت بیان کریں وہ محکی عنہ ہوا۔ عالم علوی کی جو  
 شے ہے محکی عنہ ہے۔ وہ حکایت نہ ہو اشراقاً ہو جب درست ہو وہی دیا ما ہو

اشراق سے جو شے معلوم ہو دیا ما اُس کو سمجھو۔ اشراق وہ ہے جو ایشور سے

تم پر منکشف ہو۔ ہم جو ایک دوسرے پر اشراق کو بن اسے کتنا من کہا ہے۔

من سے من پر یہ بھی کہی ہوتا ہے۔ سو یہ بھی کسی سے کسی پر۔ یہ طاقت بندہ میں

نہیں۔ ادھر ہی سے جب منظور ہوتا ہے تو ایک سے دوسرے پر اثر ہوتا ہے

اس کا مطلب اُس پر منکشف ہو جاتا ہے۔ بس یہی کتنا من ہے۔ اگر یہ

اپنے ارادہ سے دوسرے کو بتائے تو وہ جات من ہے (ایک ذات سے

دوسرے من پر ہم اس کو اشراق سمجھتے ہیں۔ یہ نہیں ہے۔ اشراق الیشور سے ہے۔ نہ بندہ سے۔ اسے یاد رکھنا چاہئے۔ ہم میں روشنی کہاں جو اشراق کر سکیں۔ اُدھر رہتی ہے۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہو جاؤ۔ اُدھر سے ہو۔ اُدھر ہو تو اُدھر کی نہ ہوگی۔ اُدھر کا کیا اعتبار ہے۔

اشراق الیشور  
سے رفتہ ارج  
ہماری ہے اور اُدھر  
سے اُدھر اُدھر ہی ہے  
الاشراق لہا

ہم یٰ یا عرب کو ہم نے یہ لفظ نہیں دیا۔ اس کے معنی وہ کچے اور سمجھے ہیں کچے اور ہم جب کچھ بات سوچتے ہیں اور ہماری قوتیں خود عقلِ اول کی طرف ہو جاتی ہیں تو انہیں اتفاق کچھ ایسا ڈھب ہو جاتا ہے کہ اُدھر ہی کو رخ ہو جاتا ہے۔ جب اُدھر سے روئے التجا اُدھر ہوتا ہے تو اُدھر سے ان پر فیضان ہوتا ہے۔ یہ ہماری عقلیں ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں اُس مطلب کو۔ یہ قوت جو ہم میں ہے اسے ہم مایا کہتے ہیں۔ یہ بھی اُدھر ہی سے ہے۔ غفلوں کو بھلا ایسی توفیق کہاں۔ کہ ہوں اُدھر۔ اور خود بخود الیشور کی طرف روئے التجا ہو جائے۔ ہم سوچیں اُدھر وہ اُدھر سے نہیں اور ہمیں اور اک دیں۔ اسے الیشور تو ہمارا رخ اُدھر کر رہی ہے۔

یہاں الیشور  
بالتجاء روحا  
روحاً

سبتِ یا۔ یہی لفظ ہے جو عرب کو ہم نے دیا اور اُس نے حلول کہا۔ حلول یہی ۱۳۔ چھپ  
 ہے کہ ہم ایک شے کو دیکھیں دوسری شے کے اندر۔ اس طرح کہ دونو ایک  
 ہو جائیں۔ جب ایک کی طرف ہوا نگلی کہ وہ ہے تو دوسری اُس میں ہو۔ یہ ہے  
 حلول۔ اور جب اتحاد ہو جاتا ہے دونوں میں تو اس میں نام کی دوئی بھی اٹھ  
 جاتی ہے۔ یہ ہے فرق اتحاد اور حلول میں۔ بس یہی ہے!۔

۱۳۔ جمال گپا۔ ہم نے عرب کو دیا انہوں نے اسے جمال کہا۔ ہم نے کہا جمال ہم سو جمال  
 ہو تو ہو۔ تم سے ہو تو بناؤ ہے۔ جمال ہم ہیں۔ اسے زوال نہیں۔ جسے زوال ہو  
 جمال نہ کہو۔ غرض ہے۔ غرض کو ہم بنائیں۔ بنے۔ چھوڑ دیں۔ کھنڈ پڑے۔  
 تم بھی غرض ہو دنیا میں۔ بڑ ہو۔ بڑہ سکتے ہو۔ اوپر کو۔ اور اوپر کو۔ اور اوپر کو۔  
 غرض کچھ بھی نہیں۔ تم کیوں غرض ہو۔ یہی ہے وہاں۔ اور وہ قدیم ہے اتم قدیم ہوا!  
 وہا۔ عرب میں ہم نے اس کو ارادہ کہا۔ ارادہ ہم میں قوت ہے کام کرنے کی  
 ۔ یا کرنے کو نہ کرنے کی۔ ہمیں دنیا کے کام تو بہت ہیں پر جو اصل کام ہے اُس میں



ہمیں ارادہ ہونا چاہئے جو آپ کی طرف ہو۔ اسے ایشور مہاراج دنیا کے ارادے  
 ہم کو بہت ادھر لگاتے ہیں پر وہ ارادہ ہم سے جدا بھی نہیں ہو سکتا۔ ہاں یہ ہو  
 کہ ادھر بہت ادھر کم۔ ہم سارے کے سارے ادھر نہیں آ سکتے۔ ادھر لطیف  
 ہمارا ہے۔ وہ سید ہے وہ ادھر ہو جاتا ہے ہم ادھر رہ جاتے ہیں۔ ادھر ہیں تو  
 ادھر سے محروم۔ بس یہی ہے۔

۱۶ دل سہما۔ دل کو ہم نے یہی کہا کہ سینہ کے اندر ہے۔ یہ دل اور ہے جو دل  
 ہم کو پسندنا پسند میں افتراق دیتا ہے ہمارے اوپر ہم سے بارہ گز اونچا ہے۔  
 ہم اس کی خبر لیں اور کیونکر جانیں؟ وہ چاہے تو بہت آسانی سے کام ہو جائے  
 ۔ یہ دل ہم نے تجھے دیا ہے شاید کسی اور کو بھی دیتے۔ پر وہ جو بات ہے وہ  
 کسی میں نہیں۔ ہم اس دل کو کہتے ہیں یہ تجھ سے بولے گا۔

۱۷ اور ماننا۔ علم کو ب نے کہا جانتا۔ یہ نہیں۔ کچھ اور بات ہے۔ ہمارے ہاں علم عاقل  
 اور ماننا ہے۔ تصور نہیں۔ تصدیق سے مطلب ہے۔ عرب نے اسے اذعان

لِّلنَّبِيِّ كَمَا جَبَّ هِمَارِي طَرَفَ آوَاذِ عَانَ كے ساتھ آوُس وقت ہم سے پاؤ گے۔ بس یہی ہے۔

- ۱۸ **دوا ہا۔** جب ہم اپنے نہیں دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں ہم ہیں۔ کوئی نہیں کہہ سکتا دال جبار الوداد  
 کہ ہم نہیں ہیں۔ جو کہتا ہے کہ ہم ہیں وہ اندر ہے۔ وہ ہے من اس قوۃ کو  
 دوا ہا کہتے ہیں۔ یہ ہم میں ہے اور ہم اس میں ہیں۔ یہ اور ہم ایک ہیں۔ یہ کونسی  
 بات ہے کہ ہم کہیں ہم نہیں ہیں۔ یہ اُس وقت ہوتا ہے کہ ہم کہیں ہم ایشور  
 ہیں۔ ایشور! ایشور! ایشور! کوئی سودفہ کہو۔ اُس وقت ایشور میں ہو گے۔ یہی  
 ہے من ہے اور یہ وہ ہے کہ وہاں ہوگا۔ اور اسوقت تم وہاں ہو گے یہی ہے  
 ۱۹ **سنوا۔** جو ہم میں ہے وہی ہے اور میں۔ جو اور میں ہے وہی اور میں۔ جو  
 اُس میں ہے وہی ہے اور میں۔ یہ مشکل بات نہیں سمجھ سکتے ہو۔ یہ کُلیتہ ہے  
 یہ وہ ہے جو انسانیت سے تعبیر ہوتی ہے۔ ہم اسے کُلی کہتے ہیں **مردہ دوتین**  
 طح تعبیر ہوتی ہے ہم اگر اس طرح کہیں تو کُلیتہ نوجیہ ہوتی ہے۔ (۱)

اور جبکہ ہم عالم محسوسات سے جدا ہو کر عالم نفوس میں آجائیں تو اُدھر کے خواص  
 و لواحق اُدھر رہ جاتے ہیں۔ وہاں کلیتہً لاحق ہوتی ہے۔ یہ لاحق ہوتی یہ  
 کُلّیہً نفیہً ہے۔ (۲)

اور عارض و معروض دونوں کو لیں تو کُلّیہً جَمیئہً ہے۔ (۳)  
 فقط معروض کو لیں تو کُلّیہً قَطِیئہً ہے۔ (۴)

یہ ہر طرح کُلّیہً ہے مگر فرق ہے اور یہ فرق اگر ہم سوچیں تو سمجھ میں آتے ہیں۔ اُدھر  
 کے لوگوں کو سمجھنے مشکل ہیں۔ ہمیں دیکھتے ہی سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ اور بھی ہیں مگر  
 اُدھر کی عقلوں میں نہیں آئیں گے۔ یہی ہے

۲ دناوا۔ یہ قُوّۃ ہم کو بڑی مشکل سے مفہوم ہوتی ہے۔ ہم میں ہے مگر نہیں معلوم  
 کہ کہاں ہے۔ جو کچھ کرتے ہیں اُسی کی قُوّۃ سے کرتے ہیں۔ یہ عقل ہے۔ مگر ہکو  
 اس سے بڑا تعلق نہیں۔ تعلق ہمارا ایشور سے ہونا چاہئے۔ وہ اسے راہ بتائیں  
 تو یہ چلتی ہے نہیں تو بند! بس یہی

۲۱ وِپا۔ ہم نے ایک شخص کو کہا کہ کِر اُس نے نہ کیا۔ ہم نے اُسے کہا نہ کِر اُس نے  
 کیا۔ یہ کیا بات ہے؟۔ اُسے اختیار کنا چاہئے۔ جب ہو ہم سے ہو۔ جو ہم سے  
 لیکر کرتا ہے خوبی ہوتی ہے۔ آپ ہی کرتا ہے تو خرابی۔ اختیار ہمارا ہے اور  
 جو اُس سے ہے خوبی ہے۔ بس یہی۔

۲۲ ہِپا وا۔ ہر شے کو خوبی سے خرابی کرنا برا معلوم ہوتا ہے۔ ہم جو کرتے ہیں وہ  
 بُرا نہیں۔ اور اُسے خیر کہتے ہیں۔ ہم خیر ہیں اور جو بات ہماری ہے خیر ہے۔  
 اس کی مثال یہ ہے کہ کسی کو دکھ دینا شر ہے مگر مجرموں کو جو دکھ دیں وہ  
 تو خیر ہے۔ بس تمہاری طرف سے جب کسی کو دکھ پہنچتا ہو سمجھنا کہ یہی شر تھی۔  
 جتنا اُسے دکھ ہم نے دیا ہے یہ خیر۔ بس۔ یہی۔

۲۳ جِنوا۔ ہم نے نہیں دیا تھا تو نے کیونکر کیا اے بندہ!۔ اے میرے ایشور  
 تو نے ہی کیا۔ تو نے کیا تو مجھ سے ہوا۔ اے بندہ اس طرح کہیگا اور ہم سے کریگا  
 تو تیرا کیا میرا ہوگا۔ نیکی بدی کو خوب جانتا ہے۔ نیکی میری ہے۔ تو نیکی میں ہو

کہ فرشتی اور غیر  
 میں ہے

اور پھر جو چاہے کر۔ یہی ہے عیب سے بے علیٰ ہی ہم نے زنا کو عیب کہا۔  
عیب ہے۔ ہم میں ہو کر جو کرے عیب نہیں نکاح ہے۔

## دوسرا ملاپ

یہ باتیں ہیں جن کو ہم نے کہا۔ ہم نہیں تو ہمیں۔ ہم نہ ہوتے تو ہوتیں  
کیونکر؟ ہم ہیں علتِ تامہ اور یہ ہیں معلول۔ اے بندہ!  
ہم ہیں تیری علتِ تامہ تو ہے ہمارا معلول تو کتنا ہے میں  
کرتا ہوں تو ہوتا ہے۔ آپ ہی آپ ہوتا کیونکر؟ اچھا۔ بھلا تو  
آپ ہو تو جا۔ اور اسی طرح تجھ سے ادپر اور اوپر اور اوپر لکھ  
پروفسر آزاد دیکھ فرست میں کیا لکھا ہے۔ فرنگ کے گا  
۔ انہی سے پوچھو آگے کیا لفظ لکھوں؟ بھلا تو تو دیکھ! فرست تو نے  
لکھی؟ ہم نہ دیتے تو کیونکر ہوتی؟ ہم اپنے اختیار میں ہیں حسبِ طرح

یہ باتیں ہیں جو ہم نے کہا  
ہیں تیری علتِ تامہ تو ہے ہمارا معلول

یہ باتیں ہیں جو ہم نے کہا  
ہیں تیری علتِ تامہ تو ہے ہمارا معلول

یہ باتیں ہیں جو ہم نے کہا  
ہیں تیری علتِ تامہ تو ہے ہمارا معلول

چاہیں دیں۔

و کا جو ہم نے جانا وہ ہم ہی جانتے ہیں۔ بندہ نہیں جان سکتا۔ ہاں ہم ہیں  
 ہو۔ پھر جتنا ہم کہیں اُتنا جانے گا۔ ہم اُسے دیتے ہیں جسے جاننے کی آرزو  
 ہو۔ اور اتنی ہی جتنی ہماری مرضی ہو۔ اُسے حرف زیادہ نہ ہو۔ ہمارا عظیم ہم  
 ہیں۔ اور ہم ہی جانتے ہیں۔ ہم ہی معلوم ہوئے۔ ہم ہی ہیں ایسے۔ کون ہو  
 جو ایسا ہو؟ ہاں ہم لے سب کو ملا جل کر شے تیر کیا۔ اور فرد فرد جدا۔ اور پھر جدا  
 اور اور جدا۔ یہ ہم نے بنایا کون ایسا ہو سکتا ہے؟ ہم بنایا! اس لئے ہم کو  
 ہر ایک کا حال معلوم ہے۔ ایسے ہوں تو کہیں گے کہ ہم ہیں علیہ تمامہ  
 ان کی۔ عرب سے جنہوں نے فلسفہ لیا وہ جانتے ہیں کہ علیہ تمامہ ایک  
 ہے۔ مگر وہ بارہ ہیں اُن کے بارہ نام ہیں۔ وہ بارہ ہم نہیں دیتے۔ تم اور کتاب  
 سے لو۔ ہم اُن کتابوں میں لکھوا چکے ہیں جو تم نے دریا برد کر دیں۔ فرنگ  
 کی گاتم ایڈر سے لو۔ تو کیگا مجھے جو حکم ہے وہ کرونگا۔ وہ کیگا۔ ہماری خاطر سے

تو کیسے گا۔ نہ! اللہ کے ہاں خاطر نہیں۔ تب ہم اس پر بھی ایک علیہ تائمہ بڑھاتے ہیں۔ فرنگ کی علیہ تائمہ اور ہے۔ اسے علتِ او یا کہتے ہیں۔ اب تم بارہ نام لکھ دو۔

علیہ تائمہ اسے سب نے ذات باری قرار دیا مگر وہ نہیں۔ ذات باری اتنے بہت اوپر ہے۔ علیہ تائمہ موجد اور مخترع اپنے معلول کی ہے۔ اسے کچھ اور بات نہیں سمجھنی چاہئے۔

۱ عل وانا۔ یہ علتِ انسانی کا پہلا درجہ ہے۔ اس کی آفرینش کا پہلا درجہ ذات باری سے بہت قُرب۔

۲ عل واما۔ آفرینش کے بعد قوتِ روحانیہ کو پیدا کرنا اور اُسے زور دینا۔ اور کیمیہ کی طرف لانا۔ اور ہم تک پہنچانا اس کا کام ہے۔

۳ عل یاوا۔ یہ زور میں دونوں کو ادھر لاتا ہے۔ روحانیہ کو اور جسمانیہ کو ہم دونوں کو لیتے ہیں اور پالیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مل کر ہو۔ مل کر ہو

جب ہو۔ یہ کام نفسِ ناطقہ کا وہ ہم ہیں۔ مقام ہمارا عقل سے نیچے اور عالمِ ارواح سے اوپر ہے۔ بس یہی ہے۔

۴ علیٰ ساما۔ یہ جسمانیّت کو زور دیتا ہے۔ اور کتنا ہے خوب موٹے ہو۔

یہاں ہو تو اُدھر نہ ہو گے۔ اُدھر ہو گے تو اُدھر نہ ہو گے۔ تم ابھی اُدھر

۴۴ علم علوی کی طرف

رہو۔ ہم اُدھر کو زور دے رہے ہیں ہمارا کام اُدھر ہی ہے۔ تم اُدھر ہی لئے جاؤ۔ اور اُدھر کی زندگی کو زور دو۔ بس یہی ہے۔

۵ علیٰ داوا۔ ہمارا کام ہے ہر ایک کام میں زور دینا اس کا کام ہے

۱۱۱ الدال قبل الود

ہر ایک کام میں زور کو آفرینش دینا اور بالیدہ کرنا۔ مگر یہ اور ہم ایک نہیں ہو سکتے ہم روحانیّت کی طرف ہیں۔ یہ جسمانیّت کی طرف جسمانیّت کو اسنے زور دیا۔ ہم روحانیّت کو لے کر اوپر گئے۔ پھر دیکھو یہ کیا کرتے ہیں؟۔

دنیا میں دین پاویں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ ہماری طرف آئیں گے۔ ہم

انہیں کیونکر سنبھالیں۔ بس نہ ہو سکے گا۔ وہ اُدھر رہے۔ ہم اُدھر چلے

۱۱۱ دنیا کی طرف



چلے آئے۔ نیچے کچھ ہی کچھ ہوا کرے۔۔ یہ کوتاہ اندیش ہے۔ بس

یہی ہے

عمر خاندان

عل ساما۔ یہ روحانیۃ کو پیدا کرتا ہے ہم بڑھاتے ہیں۔ یہ اور ہم

ایک ہو جاتے ہیں مگر اور علتیں ہمارے کام کے لئے خوبی نہیں

دیتیں ہمارا افراد راند راند ہوتا ہے۔ جسمانیۃ ہمارے لئے خلاف

مصلحت ہے

مصلحت ہے۔ اور اُس کی ضرورتیں اور زیادہ۔ انہیں ہم کچھ نہیں کر سکتے

ہم اپنے زور کو اوپر لیتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ انہی جسمانیۃ اور اس کے

لواحق میں خوش ہیں۔ ہم بھی کہتے ہیں کہ ہو۔ ادھر کے کام کے نہیں۔

اؤ گے دیکھو گے۔ ادھر کی تمہیں خبر نہیں۔ ہماری آوازیں بھی تمہیں نہیں

سنائی دیتیں۔ جسمانیۃ کا زور ادھر کی سماعت کے لئے کانوں میں روئی

دیتا ہے۔ وہ بے پروا۔ جیسے کوئی پڑا سوتا ہے۔ عل ساما ہم دیکھتا

ہے۔ ہم آسے۔ وہ کہتا ہے۔ افسوس یہ کیا ہوگا؟۔ ہم کہتے ہیں بول

بُول . بُول . یہ کچھ بھی ؟ کچھ ہی نہیں . کچھ کا کچھ بھی نہیں . بس رہا ؟  
 بس ہو رہا . بس کچھ بھی نہ رہا . جا کم بخت . جا منحوس . جا بد اعمال . ہم  
 کون تو کون ؟۔ یہی ہے

علیٰ نانا . ہم سے کون پوچھتا ہے یہ کیا ؟ ہم کیا کہیں . یہ ہو علیٰ نانا  
 یہ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہے . اور ہم سے . مگر گزرا بچا رہتا ہے . یہ ہماری  
 جسمیت کا آفریدہ گار ہے . اور جو منصرفہ ہمیں پہنچتی ہے . اُسے بچاتا ہے .  
 علیٰ مایا . بہت باتیں ایشور کی ہیں کہ یہ اُن کی طرف لگاتا ہے .  
 اور اٹھاتا ہے . ہم اسے روکتے ہیں . یہ اگر تاخیر دیوے تو بہت لوگ  
 دنیا کو چھوڑ دیں . ہم ہیں دنیا کو بسانے سجانے والے . اس کا اثر یوں  
 نہیں ہوتا . تو دنیا کو پیچ سمجھتا ہے اس لئے یہ نوبت ہو گئی ورنہ ہوتا کو  
 عہدہ پہ اور توڑتا باغیوں کی بد افکاری کو . ہم تجھے اپنی طرف لینے پر متوجہ  
 ہیں جب ہو اسے تو ایسا . بس

جیب کوئی جانتا نہیں  
 جیب کوئی جانتا نہیں  
 جیب کوئی جانتا نہیں  
 جیب کوئی جانتا نہیں

۹ **عل** تیا ہے انسان کو انیٹو کی طرف لینے والا۔ ہمیشہ دل کو اُدھر لگانا ہے جدھر سے انیٹور کا وہ بیان آتا ہے۔ وہ دنیا کی باتوں کو بھی اُدھر ہی لے جاتا ہے کہ وہی ہے۔ وہی ہے۔ وہی ہے۔ یہ جو اُس کا وظیفہ۔ ہم نے یہ وظیفہ اُسے دیا ہے۔ ہم اُسے شرح دیتے ہیں جب وہ بات کو ہماری طرف لیتا ہے اور اُس بندہ کو دیتا ہے جو اُس کا معلول ہوتا ہے۔ بس یہ ہے۔

۱۰ **عل** ویسا یہ ہمارے کام کو بندہ میں دیتا ہے۔ بندہ ہے ہمارا۔ تو کام کرتا ہے نہیں تو اور کام میں ہوتا ہے۔ ہمارا کام ہم آپ کرتے ہیں۔ ہم کرتے ہیں تو اُس وقت کرتے ہیں کہ بندہ کچھ سامان ہوتا ہے کہ مائے میں نے نہ کیا۔ ہم بُرائی میں نہیں ہوتے۔ وہ بُرائی میں ہوتا ہے، کہ نہ لڑکا اور اُدھر کے کاموں میں لگا رہا۔ اُدھر کے کام اُدھر کے کاموں سے بہت دور ہیں۔ ہم پاس دیکھتے ہیں۔ انہیں معلوم نہیں ہوتے۔ یہ **عل** تیا کی

بَرَکۃِ ہم لیتے ہیں۔ اور ہم دیتے ہیں، عَلِ تیا ہم میں ہو کر پوچھتا ہے ہم کتے ہیں ہم کو بندہ سے کام لینا ہے۔ دُور سے کہ کرے۔ وہ ہم میں ہوتا ہو تو کرتا ہے۔ دنیا میں لگا ہوتا ہے تو ٹالنا ہے۔ ہم اپنا کام آپ کرتے ہیں بس یہی ہے

۱۱ عَلِ وانا۔ ہم نے اسے زور دیا ہے۔ یہ دنیا کے کاموں کو زور دیتا ہے۔ اور اپنے معلول کو اُن میں غور سے سوچ دیتا ہے۔ ہم اسے بہت لگاتے ہیں یہ بہت ہوتا ہے۔ تھوڑا کہیں تو بھی کچھ نہ کچھ کئے جاتا ہے یہ معلول کو بہتہ دیتا ہے کہ کئے جا۔ اور کئے جا۔ اور کئے جا۔ اب ہوتا ہے۔ اور اب ہوتا ہے۔ اور اب ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ ہو جاتا ہو یا بگڑ جاتا ہے۔ تب یہ کہوا تا ہے۔ میں نے تو کیا۔ نہ ہو تو تقدیر۔ تدبیر کی کوتاہی ہو تو ہم پر الزام ہم کتے ہیں۔ اے بے عقل ہم سے کیوں نہیں پوچھا۔ ہم وہ کتے ہو ہونا تھا۔ تدبیر ہم میں ہے۔ کہیں تو ہو نہ کہیں

نہ ہو۔ کہہ دیں تو اُلٹ بھی جائے۔ دیکھ پر و فسر آزاد ہے ہمارا فلسفہ۔

۱۲۔ عملِ پا جب ہمیں کوئی کام کرنا ہوتا ہے تو ہم آپ نہیں کرتے ہم نے

اوروں کو قدرت دی ہے۔ وہ کرتے ہیں۔ ان کو عطا تمامہ کتے ہیں

وہ موجد و مخترع اپنے کاموں کے ہوتے ہیں۔ ان میں یا یہاں اعلیٰ یا

ہے۔ یہ دین کے کاموں کو اس طرح قوت دیتا ہے جس طرح عمل و انادینا

کے کاموں کو۔ اب ہم ان بیانیوں کو مختصر کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ اے

ہماری عیلتو! دیکھو! ہم نے کیسا بنا دیا ہے ان کو!۔ اب یہ چاہیں انسان

ہوسکیں۔ نہ ہوسکیں گے۔ ہم جانتے ہیں جو یہ ہونگے۔ یہ بھوت سے

بدتر ایک مخلوق ہے وہ ہوں گے۔ اور ہونگے۔ اور ہونگے۔ اور ہونگے

یہاں تک کہ نہ ہونگے۔

تو! ہم نے اسے نفس کہا اور عرب نے بھی، وہی کہا۔ ہم نے نفس اسے کہا

جسے ہم آپ جانتے ہیں کہ ہم ہیں ہم ہیں؟ ہم ہیں!۔ یہ جو کتاب ہے کہ ہم اور چاٹنا ہے

کہ ہیں! یہی نفس ہے۔ یہی ہے کہ جو کرتا ہے جانتا ہے کہ میں کرتا ہوں

بس یہی ہے نفس۔ ہم نے اسے بارگاہ اجزاء میں منحصر کیا ہے۔ وہ بارگاہ نام

ہم نے تمہیں پہلے لکھوائے ہوئے ہیں۔ (اب تفصیل پڑھو)

وَابْنُوا پہلا ان میں والوا ہے اسے نفس نام طحہ کہتا چاہئے۔ یہ عقلی ہے

انسان میں ہوتا ہے اور جوں جوں بڑھتا ہے وہ بڑھتا ہے۔ سب

سے پہلے تجربہ اسے فہم دیتا ہے۔ ان دونوں سے اور اک پیدا

ہوتا ہے۔ اور وہ قوت ہو جاتی ہے جسے عقل ہیولانی کہتے ہیں۔

اسی میں ماں باپ کی صحبت اور استادوں کی تعلیم اور اپنے بیگانوں

کے معاملت سے جو قوت اور قدرت پیدا ہوتی ہے اسے عقل بالملکہ

کہتے ہیں۔ یہ دوسرا درجہ عقل انسانی کا ہے

اسے جب اولیات اور فطریات اور استقرار عقل نظری دیتی ہے

تو اپنے کام کے لئے سبب اور دلیل نکالتا ہے۔ اور اس کے بموجب

کاروبار چلاتا ہے یہ ہے عقل بالفعل تیسرے عقل انسانی کا (جس کا نفس)

ان کاروبار میں ہماری طرف ہو گیا اور ہم سے لیا اور ہمارے توکل پر غور

اور فکر ہونے لگا تو یہ عقل مستفاد ہوگی

یہ سب اسی نفس کی قوتیں ہیں عقل میں ہم اسے اور طرح سے بیان

کریں گے۔ یہی عقل ہو جاتا ہے۔ یہی سب کو جمع کر کے نفس ناطقہ

ہو جاتا ہے اس کو یونان نے لاطیناً کہا۔ عرب نے اسی کو نفس ناطقہ

کہا مگر حقیقتہ میں نفس ناطقہ اوپر ہے۔ بندہ میں نفس ناطقہ نہیں۔

اوپر ہے وہ اس میں آئے تو بات ہو۔ یہ بڑی بات ہے۔ ہم نے

تجملہ کو دی ہے اسے پروفیسر آزاد۔

یا لُوا ایک ایسا جز اسی نفس کا ہے کہ ہم اسے کچھ نہیں جانتے۔ مگر وہ روحانی ہے

اور تعقل دونوں میں ہوتا ہے۔ اور ادھر سے ادھر اثر دیتا ہے۔ یہ بھی

اوپر ہے۔ اور اپنے خط میں ہمیں نقطہ گردان کروہ کام کرتا ہے جو ایشور

نفس ناطقہ اوپر ہے  
جس کو عرب نے نفس  
ناطقہ کہا۔ یونانی میں  
نفس ناطقہ ہے۔

دی ہے یہ بات

کا حکم ہے۔ ہم اگر ایشیور میں ہو کر کام کریں!۔ مگر یہاں تو باتیں کچھ اور  
ہیں۔ وہ باتیں جو ادھر ہیں اور ہر نہیں ہوتیں۔ وہ ہمیں چھوڑ کر الگ  
ہو جاتا ہے۔ ہم جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ وہ بے نیاز! پھر وہ نہیں  
رہتی۔ روحانیت ہماری الگ ہو کر ایشیور کی طرف ہو جاتی ہے۔ قتل  
اسباب ظاہری میں ہو کر جو سمجھ میں آتا ہے کرتا ہے۔ صحیح کلم غلط

بہت۔ یہیں نہیں۔ وہاں بھی غلطیاں کرتا ہے۔ یہ غلطیاں ہم سے  
پہاں ہوتی ہیں۔ وہاں والے ہنتے ہیں اور کہتے ہیں ہم سے ہوتا

عقل سے

تو یہ نہ ہوتا۔ ہم اب بھی کہتے ہیں۔ ہم سے لیکر کیا کرے یہ خبر سے بے خبر۔  
عقل اس کی انسانی۔ یہ حیوانیت میں کرتا ہے وہ جو حیوانیت میں ہو۔ انسانیت

میں جو ہونا چاہتے وہ نہیں ہوتا۔ یا نوا کا زور کچھ نہیں چلتا۔ یہ ہی ہماری

بات۔ ہم ہیں۔ یا نوا دیکھ پروفیسر آزاد! ہم ہیں ابتدا۔ ہم ہیں انتہا۔

ویا نوا۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہ تیرا ویانوا۔ یہ ہم میں ہے اور ہم سے لیکر تجھے بتاتا ہو

”یہ علمی کا نام“



مجھے ایشور نے نفس کا ایک ایسا جز بنایا ہے کہ جب میں پوتا ہوں  
 ٹوکتا ہے درست ہوتا ہے۔ میں ہوں ایشور کی طرف۔ میں ہوں  
 نارائن کی طرف۔ میں ہوں نراکار کی طرف۔ جو ادھر ہوتا ہے وہ کرتا  
 ہوں۔ وہ صنمو کرے تو درست۔ وہ نہیں کرتا۔ میں کتا ہوں (دیکھو  
 اے۔ بے وقوف شکر نہیں کرتا کہ میں ہوں۔ میں ہوں تیرا۔ تو ہمیشہ  
 جب ہو۔ جب نہ ہو تو نہ ہو۔ مجھے ایشور نے ایسا بنایا ہے۔ تو ہے  
 جیوان۔ ہم ہیں تو انسان ہے۔ تو ہم سے لیا کر دیکھ تو ہم کیا کہتے ہیں  
 بس ہم ہیں اپنی جگہ۔ تو ہوا اپنی جگہ۔

سیانوا۔ یہ ہے ایک جز ۱۲ جزوں میں سے مگر وہ ہے جس کو ہم سے زیادہ تعلق ہے۔  
 یہ نیکی پر ہوتا ہے۔ اور صنمو کو بدی سے روکتا ہے۔ ہم بھی اے اپنی  
 طرف نگائے رکھتے ہیں اور جو کچھ یہ مانگتا ہے دیتے ہیں۔

سیانوا۔ یہ جز ایک بڑی نعمت ہے بندہ کے لئے ہم سے بڑا تعلق رکھتا ہے

وہ بڑا تعلق انسان کا ہے

یہ ہے اور جو جز  
 اس سے تو چھوٹا ہے

یہ ہے اور جو جز  
 اس سے تو چھوٹا ہے

اور صنم کو ہماری طرف لگاتا ہے۔ ادھر ہونے میں جو فیضان ہیں وہ آتے ہیں۔ یہ بندہ کو دیتا ہے اور آپ ادھر ہوتا ہے۔ یہ بڑی بات ہے کہ ہم کو اس وقت وہاں کی خبر پہنچ رہی ہے۔

دیا گیا۔ ہم ہیں نفسِ ناطقہ ہمارے ۱۲ جزوں میں سے چھٹا جز ہے۔ سری ایشور نے فرمایا تم لکھو او۔ ہم ادھر سے لیتے ہیں اور تمیں دیتے ہیں۔۔۔ یہ ہے اکثر ہماری علمی عطا کارا۔ ہم نے اسے غور سے تعلق دیا ہے۔ یہ دنیا کے کاموں میں جستجو کر کے ایسی بات پیدا کرتا ہے جو ہر طلبگار کو مطلب میں رسائی دیتی ہے۔ اسے ہماری طرف رجوع چاہئے۔ یہاں سے ہو تو ہو۔ یہ اکیلا ادھر نہیں آسکتا۔ عقل آئے تو یہ آئے ہم اسے دیتے ہیں تب ادھر آتا ہے۔ یہ بڑی بات نہیں ہم اتنے زیادہ بھی دے سکتے ہیں۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہی تاریخ ہے جس میں ہر بات کا فیصلہ ہوگا۔

جہاں تو ہے جہاں ہے

بارگاہِ اہلبیت

وِیا ہا۔ اس مقام پر سب نے دیا ہا کو کہا اور آپس میں جھٹلاتے رہے۔ اب  
 اب ہم کہتے ہیں اے پروفیسر آزاد تو واؤ کے ساتھ لکھ اور کہہ ۴ ہزار  
 برس پہلے ہمیں خبر تھی کہ یہاں یہ گفتگو نہیں ہونگی۔

وِیا ہا تمہارا ہنسی کا جز بھی ہنسے گا۔ یہ حیرت ہے کہ ایسے لوگ کیونکر ہو گئے  
 ان کا تدارک ہمارے سوانہیں ہو سکیگا۔ یہ کیا بات ہے؟ حاکم بد کیوں  
 ہو گئے؟ ہم ہیں آپ حاکم ہیں اور بد ہیں۔ یہ کیوں؟ ہم اپنا فلسفہ  
 ان پر پورا کریں گے تو ہونگے بد تر از بد تر۔ ہم انہیں دکھائینگے۔ اور وہ  
 کر کے دکھائیں گے کہ یہ کہیں گے کچھ بن نہیں آتی۔ یہ کیا کیا ہم نے؟  
 دیکھ سدا ہا یہ ہے ہمارا فلسفہ ہماری بات کو نہ مانا۔ اب پوچھتا ہے  
 پروفیسر آزاد سے۔ بھلا وہ کیا جانے۔ ہم سے پوچھ کر کرتا تو ایسا نہ ہوتا  
 اے سدا ہا تو لکھو اپنا حال۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہ حال ہے میرا  
 میں ایک جز ہوں ۱۲ میں سے۔ یہ ہے میری بات یہ ہے میری قرۃ

ایشور کی حضوری میں جبکہ ہو تو اُن کی طرف۔ میں ہوں دنیا کے کاموں کے لئے۔ اور ہو جاتا ہوں دین میں جبکہ ہوتا ہو تو دین میں۔ تو ہو دنیا میں تو میں ہوتا ہوں دنیا۔ تو ہو دین میں تو میں ہوتا ہوں دین میں۔ تو کتنا ہوگا کہ اتنا طول کیوں؟ میں ہوں اُدھر۔ جو اُدھر سے ملا کدیا۔ یہی ہے۔

ہدِ وَا۔ یہ نواں جز ہے۔ اسے ہم نے دین کے لئے بنایا ہے مگر اسے کام کوئی نہیں لیتا۔ یہ چپ رہتا ہے کہ مجھ سے کام لے۔ پوچھتا نہیں کوئی۔

تو نے بھی اسے نہ پوچھا۔ ہم نے اتے پوچھا تھا کہ تجھے کچھ کام بھی ہوتا ہے۔ اس نے کہا میرا کام تو یہی ہے کہ اسے دین کی طرف لگاتا ہوں۔ وہ دنیا کے دھندوں میں ایسا مجبور ہے کہ میں خود شرمندہ ہوتا ہوں۔ اس کے دنیا کے کام بھی دین ہو گئے ہیں۔ دشمن اس کے دین کے دشمن ہیں۔ وہ اسے دم لینے نہیں دیتے۔ اسے شوق اُن کتابوں کا ہے جو تیری طرف ہوں۔ لوگوں نے انہیں بند کر دیا ہے۔

میں کھولوں تو نہیں کھل سکتیں۔ دیکھ سہرا یا ہم کھوتے ہیں۔ دیکھ تو۔  
یوں کھوتے ہیں۔ ہم اس شہر کو خالی کروائینگے اور بہت سے شہروں کو  
اُجاڑیں گے۔ جہاں جہاں کتابیں ہم نے بتائی ہیں وہ گھر سن سان  
پڑے ہونگے۔ ہم بار بار کہہ رہے ہیں اور وہ نہیں مانتے۔ یہ قیمت  
نے لیکر خود جاتا ہے۔ اور ڈھونڈ ڈھونڈ کر گھر نکالتا ہے۔ لوگ نہیں بتاتے  
گھر ملتا ہے تو وہ بولتے نہیں۔ بولیں کیونکر۔ حاکموں نے انہیں منع کیا  
ہے۔ وہ تنخواہ پارہے ہیں۔ ایک جگہ سے نہیں ۵ جگہ سے ۶ جگہ سے  
دھرم کے لئے روپیہ کون چھوڑے۔ حاکم خود بھی تنخواہ پارہے ہیں۔  
۴۰ ہزار برس پہلے ہم نے یہ لفظ لکھے۔ اور حرف بحرف آج پورے  
دکھا رہے ہیں۔ انہیں یقین نہیں آتا کہ جو ہم نے ان کے باب میں کہا  
ہے وہ پورا کر دیں گے ہم نے اُن کتابوں کو بھی حفاظت سے رکھا  
آج کی زبان میں ترجمے کر دیئے۔ عرب میں عربی۔ ایران میں فارسی

ہند میں ہندی۔ وقت بوقت برابر یہی لکھواتے رہے۔ پھر بھی یہ  
 نہیں سنتے۔ اور سنتے ہیں ہم پر۔ دیکھ ہم اپنا فلسفہ پورا تو کریں گے۔  
 اور یہ بلبلا تے پھرینگے تو رحم نہ کیجو۔

شاید یا ہا۔ آج ہم اُس بات کا ذکر کرتے ہیں جو اس سے متعلق ہے۔ اس کا  
 کام علم ہے۔ اسے ہر علم سے خوبی ہے۔ مگر علم اُسی سے بہت جب  
 یہ علم اُسی کی بات سنتا ہے تو خوش ہوتا ہے۔ ادھر سے لیتا ہے اور  
 ادھر دیتا ہے۔ بشرطیکہ ہم ادھر ہوں۔ جب یہ نہیں تو وہ بھی نہیں۔  
 ہمارے علم میں لوگوں کے علم میں فرق ہے۔ وہ محسوس کو دیکھ کر  
 ادھر کا علم حاصل کرتے ہیں۔ ہم ادھر تعقل سے۔ یہی ہے اصل اصول  
 ہر ایک بات کا۔ جن باتوں کا ذکر ابھی تک یہاں نہیں آیا ان کا تعقل  
 کیونکر ہوگا؟ ان کا تعقل یہی ہے کہ جن باتوں کو یہاں  
 دیکھتے ہیں وہاں ان کے صفات و لواحق کو سمجھاؤ سب گردنہ میں ہیں

مگر یہ صفتیں سب موجود ہیں۔ اور وہی کام کرتے ہیں جو یہاں کرتے تھے۔  
 اب ہم دیکھتے ہیں کہ وہ صفتیں اُلٹ گئیں۔ یہاں وہ باتیں ہوتی ہیں  
 جو نیچے بھی نہ ہوتی تھیں۔ ہم حیران ہیں اکی یہ کیونکر؟ حکم ہوتا ہے۔  
 یہ کیونکر ہم حیران! فرماتے ہیں۔ دیکھو تو نیچے کیا ہو رہا ہے۔ دیکھیں  
 تو غضب آ رہا ہے۔ ہیں؟

ہیں یا۔ ہم نے اسے بہت کچھ نہیں دیا اتنی بات دی ہے کہ دنیا کے کاموں  
 میں جو کچھ ہوتا ہے یہ تمہیں بتا سکتا ہے۔ اگر تم ہو ہماری طرف۔ یہ  
 بڑی صفائی سے ہر شے کو دیکھتا ہے اور غور کرتا ہے۔ اور ہم سے لیتا  
 ہے۔ اور تم پوچھو تو بتاتا ہے۔ تم نہ پوچھنا جانتے ہو۔ نہ وہ آپ کہے تو  
 سن سکتے ہو۔ اس لئے ہم تمہیں بتاتے ہیں کہ تم ہم سے پوچھا کرو۔ ہم  
 اسے کہیں گے۔ یہ تمہیں بتا یگا۔ بس یہی ہے۔

وہیں یا۔ یہ غلبہ ہو تو جھکتا ہے شکر یہ میں تمہیں۔ اور اس میں کامیابی پاتے

یہاں سے  
 سچے دلوں سے

ہو تم۔ یہ غریبی میں خوش رہتا ہے۔ اور اسی میں تجویزیں پیدا کرتا ہے  
 بڑائی کو ناماش جانتا ہے اور اُس میں کامیابی شکل سمجھتا ہے۔ ہم بڑائی  
 کی باتوں سے بہت ڈو رہیں۔ تواضع اور فروتنی میں بے پروا ہو کر اپنا کام  
 کئے جاتے ہیں۔ اور وہ ہوتا ہے۔ ہم ہیں

نطیقا مہراج ۱۲ اجزا ہمارے پورے ہوئے

۔ بس یہی ہے یہ فرسودہ ہے غنیما یاسا کا

نطیقا مہراج ۱۲ اجزا ہمارے پورے ہوئے بس یہی ہے۔

۲۶۔ و ہاتا۔ جس کو تنے عربی میں کتاب کما دہ و ہاتا ہے۔ کتاب سے علم ہو جاتا ۳

ہے۔ ہماری طرف آنا۔ یہ اُوربات ہے۔ یہ تو اُسے بھی نہیں ہوتا۔ اپنا

بھی جو ہر اپنا ہی شوق۔ اپنی ہی التجا ہو تو ہو۔ نہ ہو تو نہ ہو۔ پھر بھی کتاب سے

بہت کچھ ہوتا ہے۔ جس کو ہوا اسی سے ہوا۔ بس یہی ہے۔

۲۷۔ و ہاما۔ اے ہم نے عرب میں دین کہا۔ دین ہم ہیں ہم میں ہو۔ ہم سے پوچھو۔ ۴



ہم سے لے۔ عجز و تہ میں آ۔ التجا سے آ۔ دُنیا کی طرف ہو تو دِیانتہ میں ہو۔ یہ ہے۔۔

۲۸ جِکَاوا۔ یہ ہماری قُدرة ہے۔ ہم جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ اور جب چاہتے ہیں ۵

کرتے ہیں۔ کرنے کو نہیں کرتے ہیں۔ وجود کو عدم کرتے ہیں۔ یہ ہے ہماری

شان۔ یہ ہے ہمارا احسان۔ بندہ کو چاہئے بندگی میں ہو۔ بس یہی۔

۲۹ وِسَالا۔ عِیْب نے اسے لُفّ ہم نے بیٹنا کہا ہند میں۔ بندے سارے ۶

اجسام محسوسہ میں ملفوف ہیں۔ تم ملفوف نہ ہو۔ تم سید ہے ہو۔ ہماری طرف۔ جسم

چھلکا ہے تم پر یہ اُترے تو تم صاف ہو جاؤ۔ اور آؤ ہماری طرف۔ یہی ہو۔

۳۰ تِسَاما۔ یہ ۱۶ عیسوی ہیں۔ ہم نے خوب دیکھا۔ جب معلوم ہوا تھا کہ ناریخو کو ۷

خطا مل کر رہ گے۔ عدالتوں میں جب چاہتے ہیں چھٹی کر دیتے۔ جب چاہتے ہیں

آتے ہیں دفتر کھول دیتے ہیں۔ کہتے ہیں اس میں آرام بڑا ہے۔ ہم چپ

سکوت کرتے ہیں۔ وہ ہے جبر یہ صبر۔ یہ ہم پر ہی نہیں لاکھوں پر ہو۔ دیکھئے

کیا ہو بس یہی۔

۸۔ سِتاویا۔ یہ عرب میں حکمت ہے۔ ہم نے اسے فلسفہ نہیں کہا بلکہ وہ ہر  
 کہ جو ہم مصلحتی سمجھیں اور وہی مطابق عقل ہو۔ بس یہی۔

۹۔ چنادن۔ اسے ہم نے یونان میں فلسفہ کہا اور عرب نے بھی فلسفہ کہا مگر  
 نہ سمجھے۔ فلسفہ وہ ہے کہ حکمت ہو اور ہم اسے ظہور دیں۔ یہ ہے۔

۱۰۔ ہناوہ۔ اس کو عرب نے وجود کہا اور سمجھے۔ فارس میں اسے ہم نے ہستی  
 کہا۔ وہ سمجھے۔ ارسطو نے کہا وجود کی تعریف یہی ہے کہ تو کئے کہ ہوں۔  
 ایران کے کہ ہستم۔ عرب کے ہناوہ۔ جو کہتا ہے کہ ہوں وہ وجود ہے  
 افلاطون نے کہا۔ بدیہی ہے اس کی تعریف کیا؟ ہم نے کہا۔ ہم ہیں وجود  
 ہم ہیں سب میں ہم ہیں واجب ہو کر یہی ہے بس۔

۱۱۔ بیاکھہ۔ ہم نے اسے عرب میں واجب کہا وہی ہوا۔ یونان نے جیبا کہا

فارس نے جیبا کہا۔ ہند نے جیبا کہا۔ سب نے مانا ہم نہ ہوں تو وجود کو قیام

نہ ہو۔ کتابوں میں واجب الوجود بھی ہمارا نام ہوا۔ یہ ہے۔

۳۱ سیامہ جس کو عرب نے وجود کے بعد عدم سمجھا وہ سیامہ ہے۔ یہ ہمارے ۱۲

مٹھی میں ہے جب چاہیں کر دیں پس یہی ہے۔

۳۲ دیاوت۔ جو عدم وجود اور سیامہ کے دونوں طرف حاوی ہے وہ دیاوت ہو۔ ۱۳

ہم ہیں کہ اُس سے بھی پہلے وجود ہیں۔ اور وہ وجود ہیں کہ پھر بھی واجب ہیں۔

یہ دیاوت ہم میں مضمر ہے۔ اور ہم وجود اور سیامہ دونوں پر حاوی ہیں۔ ہم میں اس کو بھی وجود کم کر واجب الوجود۔ یہ ہے بس۔

۳۷ میا۔ ہر وجود حادث ہے۔ اُس کے دونوں طرف عدم ہے۔ ایسے وجود کہ جنکے ۱۴

آغاز میں عدم نہیں۔ لیکن ہیں آفریدہ!۔ ان کے وجود کو ملکا کہا ہم نے۔ عرب نے ملکہ کہا اور نہ سمجھے۔ میا ہا ملکہ اور عدم دونوں کو لئے ہے۔ بس یہ ہے۔

۳۸ سنا بارہم نے عرب میں اسے دیانتہ کہا۔ لوگوں نے اسے لین دین میں سمجھا۔ ۱۵

دیانتہ ادا کرنا ہے حق کا۔ وہ کسی طرح ہو۔ باپ بیٹے میں۔ میاں بی بی میں۔ آقا اور

نوکر میں۔ اپنا اپنا حق ایک کو دوسرے کا ادا کرنا دیانتہ ہے بس یہ ہے۔

# تیسرا اہلِ پان چہروں کے باب میں جو ہم میں ہیں

اور نہیں معلوم ہوتیں کہ کیونکر ہیں؟ ہم دیکھتے ہیں کہ ہیں تو سہی  
مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہم میں کہاں ہیں؟ عقل ہم میں ہے  
وہم ہم میں ہے۔ دہیان ہم میں ہے۔ قوتِ حافظہ ہم میں ہے  
مگر نہیں معلوم کہ کہاں ہے؟ کہیں گے کہ دماغ میں ہیں سب  
مگر وہاں تو نہیں۔ یہ سارے میں ہیں۔ اچھا اب ہم ان کا  
بیان کرتے ہیں۔ ان میں پہلے عقل ہے۔

دیا یا۔ ہم نے اسے عرب میں عقل کہا۔ اُنہوں نے مانا۔ اور کہا عقلیں کئی ۳۹  
طرح کی ہوتی ہیں۔ اسی کو ہر جگہ بولیں؟ ہم نے کہا۔ یہ تو نہیں۔ تم سوچ سمجھ کر ہر جگہ  
مناسب لفظ بولو۔ اُنہوں نے کہا لفظ ایک ہی ہے۔ ہمارے پاس اور لفظ  
نہیں۔ ہم نے کہا غلطیاں پڑ گئی۔ اُنہوں نے کہا بولنے میں سمجھا جائے گا۔

ہم نے کہا۔ نہ ہو سکے گا ہم نے اور لفظ دیتے۔ انہوں نے مانا نہیں غلطیاں  
پڑیں۔ اور ایسی پڑیں کہ سب کی عقلیں بگڑ گئیں۔ وہ پروانہ کرتے تھے۔ ہم  
نے کہا اب کیا ہو گا؟ انہوں نے کچھ نہ سمجھا۔ ہم نے کہا دیکھو تم علم کو خراب کر ڈی  
ہو۔ من ماتمہارا خراب ہو جائیگا۔ وہ ہوش پوش میں بہت دور ہو گئے تھے  
چاہئے تھا کچھ۔ وہ سوچنے لگے کچھ اور۔ فلسفہ ہمارا نہ رہا۔ جو کچھ رہا انہی کا  
ہو گیا۔ ہم نے کہا اچھا سنسکرت میں دیا ہے۔ پرت کرتا میں دیا ہے تم آتے  
لو۔ وہ آتے لیکر سوچے۔ مگر بہت کچھ لکھ چکے تھے۔ اُسے دھونہ سکے۔ تم دیکھو گے  
اکبر کے عہد میں انہیں تعلیق حرفوں میں لکھوایا۔ وہ بھی نہ ہوا۔ ہم نے کہا اچھا ہم  
اور کچھ کریں گے۔ وہ سلطنت سے دست بردار ہوا۔ جو کتابیں لکھوائی تھیں۔ جا بجا  
دہری رہیں۔ تب ہم نے خواہو کر کہا۔ دیکھو ہم تمہارے حکموں کو ایسا توڑینگے  
کہ تم ٹوٹ جاؤ گے۔ ہم پر و فسر آزاد سے اس کام کو پھر رواج دیں گے۔ وہ ہو گا ہم  
میں، ہم ہونگے اس میں۔ وہ ہم سے ملتی ہو گا۔ ہم اُسے دیں گے۔

ذِی عَاقِبَتِ اَکْثَرِ۔ یہ تو بڑا رتبہ ہے۔ بھلا یہ کجا ہم کجا؟ بس خیر۔ یہ تو ایک بات ہے اب ہم عقلوں کا بیان کرتے ہیں:- ہم میں جو عقل

ہے اسے عقل انسانی کہتے ہیں۔ یہ دُرُک ہے جِزِیات کی۔ اس لئے کہ جِزئی ہے۔ اور اک اس کا حوالہ خمسہ اور حوالہ باطنہ میں ہوتا ہے۔

کُلِّیات اس میں نہیں آتے۔ کہ کام ان میں ہے۔ اُن میں نہیں۔ یہ ہے عقل جو انسان کے کام میں آتی ہے۔ اسی کو عقل ہیولانی کہتے ہیں۔ اسی میں عقل بالملکہ ہو جاتی ہے۔ اور بعض اشخاص میں یہ دوسرا درجہ عقل انسانی کا ہوتا ہے۔ اور اس سے بڑے تو عقل بالفعل ہے۔ یہ علما اور اہل تجارت کے کام میں آتی ہے۔ ہم فلسفی ہیں۔ ہمیں اس سے کچھ مطلب ہے تو دنیاوی ہے۔ بس۔

تیسرا درجہ عقل استفادہ یہ مین اللہ ہوتی ہے۔ ہم اُدھر سے استفادہ کرتے ہیں۔ وہ دیتے ہیں۔ ہم لیتے ہیں۔ اس میں اُدھر ہونا چاہئے بدرجہ

العقل

عقل

عقل

عقل

غایتہ جب اُدھر سے کچھ ہو سکے۔ یہ ہے چوتھا درجہ جو ہم نے عقل پہلوانی  
میں لکھا پہلا۔

۲ عقلیو! ہم کو صغور دیتا ہے عالم علوی کو۔ اُدھر کی جو اشیا ہیں ہماری سمجھ میں  
اُنے لگتی ہیں۔

۳ جب ہم یہاں سے چلتے ہیں۔ تو ایک اور درجہ ہے۔ اُس سے عالم علوی کی جو  
اشیا ہیں اُن میں ایک اور بات حاصل ہوتی ہے۔ وہ ہمیں یہاں سمجھ  
میں نہیں آتی اور آئے تو اُس کی کیفیتہ بیان نہیں ہوتی ہم اُسے عقل ویا  
کہتے ہیں۔

۴ یہ ایک اور درجہ عقل کا ہے۔ اس سے عالم علوی کے مطالب کو ہم لیتے ہیں  
اور کہتے ہیں یہ تو بڑی باتیں ہیں! ہم بھلا کیا پاسکیں؟ اور جتنی زیادہ سوچتے ہیں  
زیادہ سمجھ میں آتی ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ خدا جانے کیا بات ہے اُسے عقل ویا  
کہتے ہیں۔

یہیں ایک اور درجہ ہے وہ ہیں عالمِ علوی کے اُن مطالب کو سمجھتا ہوں جو کتابوں میں ہیں اور عقل میں نہیں آتے۔ ہم ادھر ہوتے ہیں اور ادھر ہوتے ہیں۔ وہ ہیں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر کرتا ہے۔ یہ عقلِ مہیا ہے۔

اُسے اوپر ایک اور درجہ ہے۔ وہ یہاں کے مطالب کو وہاں کے مطالب کے مطابق کرتا ہے۔ اور کتنا ہے۔ مقیاس اور مقیاس علیہ میں بڑا فرق ہے۔ وہ حادث نہیں۔ یہ حادث ہیں۔ وہ مرکب نہیں۔ یہ مرکب ہیں۔ وہ ادھر ہیں۔ یہ ہم ہیں ہیں بھلا وہ باتیں قیاس سے کیونکر سمجھیں آئیں اور ایسے اذہان صافیہ کہاں جو بغیر قیاس کے مطالبِ علوی کو سمجھ جائیں، تو بھی کچھ نہ کچھ ہو تو اسی سے ہوتا ہے اسے عقلیاً وہاں کہتے ہیں۔

اس کے بعد ایک اور درجہ فہم و ادراک کا ہے۔ اُسے باتیں وہاں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ لیکن کچھ ایسا ہوتا ہے کہ ہم متیقن ہو جاتے ہیں کہ یہ مسئلہ یوں ہوا سے عقل دیا مانتے ہیں۔



ایک درجہ اُترے۔ اُس میں ہم کو وہاں کے مطالب یہاں ملتے ہیں۔ اور ہم ۸ دیکھتے ہیں کہ یہ اُدھر یوں ہونگے۔ اسے عقل ویانیا کہتے ہیں۔

یہ بڑا رتبہ ہے کہ ہم کہیں ہم نے ایشور سے لیا ہے۔ یہ بڑی عقل ہے۔ ایشور ۹ سے لینا ایشور میں ہو جانا ہے۔ کسی کو نہیں ہوتا۔ یہ رتبہ ہم نے تجھے دیا ہے اسے عقلوینا کہتے ہیں۔

یہ بھی ایک رتبہ ہے اور تجھ کو دیا ہے۔ تو نے بھی اسے اچھی طرح لیا ہے ہم ۱۰ ہیں سری نارائن تو ہماری طرف ہوتا ہے۔ ہم تجھے دیتے ہیں تو لیتا ہے جب ہماری طرف آتا ہے تجھے تسکین دیتے ہیں اور تو سمجھ کر لیتا ہے اور اسی طرح برتا ہے یہ عقلوہا۔

یہی ہے جو تجھے نرا کار کی طرف لگاتا ہے۔ وہاں سب مطالب ہوتے ۱۱ ہیں۔ اور جو پوچھو جواب ملتا ہے۔ یہ عقل کا درجہ ہے جو ادھر آتا ہے۔ اور جو اُدھر سے ملتا ہے اُسے ہم سے لیتا ہے۔ ہم تجھے ہم سے دیتے ہیں۔ یہ

عقل و یاما کا رتبہ ہے بس یہ ہے۔

۱۲ ہم نے حق کو بڑا رتبہ دیا ہے۔ جو اُسے مانے اُس کا بھی رتبہ ہے۔ تو ہمیشہ

حق کو ماننا ہے۔ ہم نے یہ رتبہ دیا ہے۔ تو حق کو سمجھنا ہے۔ ماننا ہے اور جانتا

ہے۔ اور حق کو نکالنا ہے غور سے۔ یہ تینوں رتبے حاصل ہیں۔ یہ عقل و یاما

یہاں ۱۲ درجے عقل کے تمام ہوئے۔ اب ہم کچھ

اور کہیں گے۔ تجھے ان کا بڑا فکر تھا، دیکھ ہم نے کیسا آسان

کیا۔ تُو ہے پروفیسر آزاد ہم ہیں عجائبات سے پھلے پھولے

تیرے نفس ناطقہ۔

۲ جن یا ما۔ عرب نے اُسے حکمت الاشراق کہا۔ یہ حکمت ہم میں ہے۔ جو ہم سے

لے وہ پائے ہم نے اُسے دی جو دل کو ہم سے لگائے اور ہم سے دوسرے

کو دے۔ تو نے ہم سے نہ مانگی ہم نے نہ دی جب تجھے موقع ہوتا ہے۔ ہم

دیتے ہیں۔ یہ ہے۔

صرف الوجود

۴۲ سیارۃ الوجود

کیا فہم نے اسے عرب میں صرف الوجود کہا۔ یہ قوت ہے جس کو ہم اپنے  
میں سے دوسرے میں دیتے ہیں ضرورت کے وقت۔ وہ ایسا ہی وقت ہوتا  
ہے۔ اور ایسا ہی بندہ ہوتا ہے۔ ورنہ ہم میں ہے بس یہی ہے۔

فیہا پاجب ہم کہتے ہیں۔ ہم ہیں! تم سمجھتے ہو ایشور جب ہم کہتے ہیں ہم ہیں! تم  
کیونکر سمجھتے ہو ہم کیا ہیں؟۔ اے میرے ایشور ہم بھی سمجھیں کہ آپ ہیں۔ ہاں۔  
یہ ہے مگر تم کو مقام پر خیال چاہتے ہیں۔ ہم سے اوپر مقام ہے وہ ہیں سرمنی نائن!

۴۳ ہم نے اسے سمجھا نہیں  
ہم کچھ نہیں سمجھتے ہیں

اور اس سے اوپر مقام ہے۔ وہ ہیں نرا کار۔ ان مدارج کو عرب نے صرف الوجود  
سے اوپر ایک مرتبہ ہے وہ لیا اور وہ ہیا بل ہے۔ ہم نے اسے کہا تھا فیہا  
تم اسے ہیا لکٹ کہو۔ وہ اسے یونانی سمجھے اور لفظ کو گم کر دیا۔ ہم اسے سیارۃ الوجود

۴۴ ہیا لکٹ کہو  
یونانی ہوا

کہتے ہیں۔ سیارۃ اس مرتبہ کو کہتے ہیں جو ایک سے اوپر ہو۔ اسے ہم نے  
عرب میں احد کہا۔ یہ ہے۔

۴۵ الوجود دار الوجود

ستاہا۔ ہم ایک میں۔ اور کور۔ اور اور۔ اور پھر اور۔ اور ہم ہی جانیں

کتنے ہوں اور۔ اسے ہم کثرۃ کہتے ہیں۔ اور وہ ایک جس میں یہ کثرۃ واقع ہوئی۔  
اُسے وحدۃ کہتے ہیں۔ بس یہ ہے۔

نیا پا۔ ہم خوب جانتے ہیں کہ تم جانتے ہو اور جسے ہم جانتے ہیں تم نہیں جانتے  
۴۴ پھر تم کیا سمجھتے ہو جو کہتے ہو کہ ہم یوں کر نیگے۔ اور یوں کر نیگے۔ اور پھر یوں کر یں  
تو یوں۔ اچھا یوں ہے تو پھر ایسا ہو گا کہ تم یاد تو کرو گے کہ یہ کیا تھا جو اسکا پھل یہ  
ہوا۔ دیکھ پروفیسر آزاد تو ان کا نہ ہوا۔ اب تو ہے ہمارا۔ ہم کہتے ہیں کہ تو ان کا  
ساتھ چھوڑ دے۔ یہ قُوۃ جو تجھے حاصل ہے اس کو وِ تاکتے ہیں۔ عرب میں  
اِسے وِیالہ کہا۔ سب نے کہا فارسی عربی میں بیان کرو۔ ہم نے کہا نہیں  
یہ اخیر لفظ ہے جو سیر سبزہ سے ہو کر نرا کار کے عالم میں جاتا ہے۔ بس یہی۔

نیا فا۔ ہم جب حکمتہ الاشراق سے فارغ ہوئے تو تجکو میند دی۔ وہ چاہئے  
۴۵ تھی۔ ہم نہیں چاہتے کہ یہ کتاب جلد لکھی جائے۔ ہم اپنے فلسفہ کے مالک  
ہیں جب چاہیں گے اُتنا ہی دینگے جتنا کہ چاہئے۔ نیا فا کو ہم نے عرب میں

صبر کما اور سب نے پسند کیا۔ تم سب جانتے ہو۔ اور ہم اسے بہت پسند کرتے ہیں۔ بس یہی ہے۔

۴۶ قیاماً ہم نے اسے عرب میں جبر کما ہے۔ جبر وہ ہے جو قدرت سے ہو۔

دنیا کے لوگ جبر کرتے ہیں۔ اور قدرت کو نہیں جانتے۔ ہم ہیں قدرت۔ ہم دیتے ہیں قدرہ۔ اور ہم ہی سے یہ خلاف میں صرف کرتے ہیں۔ ہم انہیں توڑینگے پر نہیں سمجھتے کہ جب توڑینگے تو یہ کچھ بھی نہ کر سکیں گے اور اپنے مجبوروں سے

بھی زیادہ مجبور ہو جائیں گے۔ قدرت ہماری ہے جبر ہمارا ہے۔ تو جو کرتا ہے اسے ظلم کہتے ہیں۔ جبر بے قدرت کے ہو وہ ظلم ہے۔ ہم ظلم نہیں بس یہ ہے۔

۴۷ ستیا پا۔ عرب میں ہم نے اسے قہر کما۔ قہر ہم ہیں۔ جب ہم کسی مخلوق پر غضب میں آتے ہیں۔ اسے جتاتے ہیں۔ وہ مان جاتا ہے تو بچتا ہے

نہیں سمجھتا تو اس پر ہم قہر کرتے ہیں۔ قہر ہمارا ہو رہا ہے۔

۴۸ ہمیا پا۔ یہی ہے جسے عرب نے القیاتہ الکبریٰ کما

۴۹ ویانا ہم نے اسے عرب میں حیوۃ کہا وہ حیوۃ کے معنی زندگی سمجھے۔  
 ہم حیوۃ ہیں ہم ہیں زندگی کے لئے بھی حیوۃ زندہ ہم میں ہے تو حیوۃ  
 میں ہے۔ نہیں ہے تو مُردہ ہے۔ یہ ہے۔

۵۰ دیا ونا ہم نے اسے عرب میں موت کہا۔ وہ موت سے ڈرے۔ موت  
 ہم ہیں۔ لہٰذا تمہارے دنیا کو چھوڑو۔ ہم میں ہو۔ اُدھر موت ہوگی۔ اُدھر زندگی  
 ہوگی۔ بس یہی ہے۔

۵۱ ہمایا پت۔ سب نے اسے عزیز رکھا۔ ہم نے کہا یہ دنیا کی دولت ہے  
 اسے تم لوگ ہم سے الگ ہو گے۔ لوگوں نے کہا۔ اے ایشور ہم اسے  
 تیرے میں صرف کریں گے۔ ہم نے کہا نہ کر سکو گے۔ جنہوں نے مانا۔  
 ہوئے! نہ مانا حیران ہوئے۔ ہم نے کہا اب حیران کیوں ہو؟ جو مانگا وہ پایا  
 تم جانتے تھے یہ ہو گیا۔ ہم نہ ہونگے۔ بس یہی ہے۔  
 دولت ہوئی تو ہم ہونگا ۱۲

۵۲ سیاوا۔ عرب میں ہم نے اسے حِلْم کہا۔ اُنہوں نے اسے مانا۔ ہم نے یہ

یہ رتبہ محمدؐ کو دیا۔ وہ تھے جلم میں۔ اُن کے ساتھ علیؑ کو۔ پھر اُن کی اولاد میں  
 گیارہ اور کو۔ وہ گیارہواں زندہ ہے مگر غزلہ میں ہے۔ اُس نے ہم سے  
 مانگی ہم نے دی۔ وہ کھانے پینے اور ایسی حاجتوں سے اوپر ہو گئے۔ اُنکے  
 ساتھ ۱۲ آدمی اور ہیں۔ وہ بھی ایسے ہی۔ اُن میں سب سے افضل بابوئہ  
 ہیں اور ابن بابوئہ۔ تو ان دونوں قبروں پر جا کر برکت لیگا۔ ہم دیں گے۔  
 اُن کی دُعا۔ ہماری قبول۔ یہی ہے۔

۵۳ روایات میں عرب میں ہم نے اسے سمرائۃ کہا۔ ہم سمرائۃ۔ مثال اس کی وجہ  
 ہمارا ہے کہ ہر جود کے جُز جُز میں پیرا ہوا ہے۔ یہ ہے۔

۵۴ دیا وہی۔ ہم ہیں کہ اس کو حکمت علیؑ کہتے ہیں۔ عرب میں اس کے واسطے  
 لفظ نہیں دیا۔ یہ ہم ہی کو آتی ہے۔ لوگ کرتے ہیں۔ وہ بے ایمانی ہو جاتی ہو  
 بس یہی۔ ہیأتا ہست میا تانیت۔

سیابی مکتبہ کو ہم نے بہت خوب سمجھا تھا کہ ہمارے مقاصد کو نوع انسان

اداتی رہے گی۔ بدنیتوں نے اُسے فریب اور جبل میں صرف کیا۔ یہی ہے  
سیابی۔

۵۶ اَلْکُوْلُ  
سِنِّ یا وِتا۔ ہم کہتے ہیں کہ علم بہت خوب ہے۔ مگر اُس سے افضل ہے ۵۶  
سکوت بس ہی۔

۵۷  
سِنِّ یا یا۔ جان کو ہم نے بہت پیارا کیا۔ اس لئے کہ تم دنیا میں ہو تو ہمارا  
کام کرتے ہو۔ جب یہ نہیں تو بہتر ہے کہ ہمارے پاس ہو۔ چھوڑ دو جسم کو۔  
یہ ہے سِنِّ یا یا۔

۵۸  
وِیا تا۔ ہم ہر شے کو ہی جانتے ہیں کہ وہ ہے۔ اس لئے کہ ہم میں ہے  
وہ شے۔ تو اپنے تئیں ہم میں جانے تو ہو علم حضور میں۔ یہ بھی میاں ہے۔  
۵۹ جِیا وِتا۔ جو کچھ ہم نے تجھ کو دیا وہی ہے۔ اُس سے زیادہ مانگے۔ نہیں  
ہو سکتا یہ ہے جِیا وِتا۔

۶۰  
ہِیا وِا وِ۔ دیکھیں ہم نہیں۔ جانتے ہیں۔ یہ ہے وجود عقلی۔



# چوتھا ملاپ ایمین بیان ہاں چیز و نکا جو ہم سے الگ ہیں

ویا پا۔ یہ خیال نہیں بیان کر سکتے ہم لفظوں میں کہ کیونکر کہیں۔ تو ہو جا ہم میں  
بس یہ ہے ویا پا۔ تو ہو جا ہم میں۔ سمجھیکا کہ کیونکر علم ہر شے کا ہوتا ہے۔ تمہیں  
کم۔ ہیں اُسے زیادہ۔

سیا با۔ یہ بات بڑی مشکل ہے کہ تو یہاں ہے۔ اور پھر ہے! ہم میں!  
یہ بڑی ریاضت سے ہوتا ہے۔ اس ہونے کو سیا با جانو۔ یہ ہے۔

تیا پا۔ جب ہم کہتے ہیں کہ نفسِ ناطقہ اوپر ہے تم اس کے معنی سمجھتے ہو گے  
کہ اوپر ہے تو ہم میں نہیں۔ یہ نہیں ہے۔ بس وہ اسی طرح ہے کہ وہاں بھی  
ہے اور یہاں بھی بس یہی ہے۔

جیا پا۔ ہم نے سب کو جو جانا وہ وہ دیا جو اُس کو مناسب حال ہو۔ وہی اُسکو

ٹھیک موافق ہے۔ یہ ہے جیسا ہا بس یہی۔

۶۵ ناویا۔ جو ہم سمجھتے ہیں تم نہیں سمجھتے۔ تم ہماری کی ہوئی قسمت پر ناخوش کیوں ہو؟ اُسی میں خوش رہنا۔ یہ ہے ناویا۔ یہ ہے۔

۶۶ ویاتیا۔ کیا ہم نہیں جانتے کہ تم ہو؟ اے ایشور مہاراج آپ پر سب روشن ہے! پھر تم کیوں ایک ایک کے آگے زار نالی کرتے ہو؟ تم ہم سے کہو کہ یہ ہے ویاتیا بس۔

۶۷ سبانا۔ جب ہم کہتے ہیں کہ یہ ہے۔ تم جانتے ہو کہ یہ ہے۔ پھر تم شبہ کیوں لاتے ہو؟ شبہ کو ہٹانا اور ہم پر یقین کرنا۔ یہ ہو سبانا۔ بس یہی۔

۶۸ ون ماما۔ کیا ہم جانتے نہیں کہ تم ہو پروفنسر آزاد؟ تم کو ہم نے جانا۔ تم ہم کو جانو۔ ہم کہیں۔ تم سنو۔ اور سنکر جھکو۔ یہ ہو اُس حالت میں جب کو تم حضورِ خضرہ کہتے ہو۔ یہ ہو حالت۔ التجا! تضرع! کہ ہو حکم! میں حکم میں۔ حکم میں حکم میں۔ بندہ۔ بندہ۔ بندگی۔ بندگی۔ میں۔ میں۔ میں۔

العبادۃ

رجوع ہو اُدھر۔ اُدھر اُدھر۔ اُدھر اُدھر۔ جب یہ ہو۔ تو ہر تم عبادۃ میں۔ ہم ہیں  
معبود یہ ہے عبادۃ کہ ہو گے تم ہماری طرف۔ بس یہی۔

۶۹

جا کیا۔ ہم نے تمہیں کہا بیٹھو۔ تم بیٹھے۔ ہم نے کہا کھڑے ہو۔ تم کھڑے  
ہوئے۔ ہم نے کہا نہ لیٹو۔ تم نہ لیٹے۔ اب زیادہ اُدھر کیا چاہتے ہو۔ یہی ہے  
طاعت و اطاعت بس یہی۔

۷۰

ہر ماکیا۔ کچھ نہیں۔ ہے وہی کہ ہم ہوں اور تم ہو۔ یہ ہے۔ اور تم جانتے  
ہیں کہ ہے۔ یہ ہے تو سب واہ واہ کرتے ہیں۔ نہیں تو پوچھتا کون ہے  
کسی کی بات کو بس۔ خلوت میں بیٹھو۔ یہی ہے وحدۃ در کثرۃ۔ اور کثرۃ در وحدۃ  
ہم نے تمہیں یہ بات دی ہے۔ یہی ہے۔

۷۱

سزا کا۔ ہم تم کو بہت کہہ چکے تم نے نہ مانا۔ اور اپنے لئے پر فخر کرتے  
رہے۔ جو ہوا۔

۷۲

ہدایا۔ ہم ہیں ذات تم ہو آزاو۔ ہم تم ایک ہوئے تب ہوئی یہ بات۔

آگے تم کثرت سے وحدۃ میں۔ اب تم کو دیتے ہیں۔ تم ہم سے لیتے ہو یہ  
ہے وحدۃ۔ ہو جاؤ تم وحدۃ میں۔ یہ ہوگا۔ بس یہی ہے۔

۳۔ رکون وفساد

سدا ونا۔ یہ بھی ہو۔ وہ بھی ہو۔ یہ نہ ہو۔ وہ ہو! یہ یہاں نہیں۔ یہاں  
اتنی ہی بات ہے کہ۔ ہو جا۔ ہو گیا۔ نہیں۔ نیست ہو گیا۔ یہی ہے کون وفساد  
بس یہ۔

و داوا۔ تم ہو۔ ہم کہتے ہیں تم کو۔ تم ہو۔ تب تم اثبات میں ہو! تم ہو۔ مگر ۴  
تم نے اپنے تئیں وہاں نہیں کیا۔ اور ادھر ہو۔ یہ نفی ہے!۔ اور نفی ہو تو

ادھر اثبات ہو۔ اثبات صحیح یہ ہے! بس اسی کو سمجھ لو۔ ہم ہیں اثبات  
صحیح کہ ہیں عالم قدم میں۔ تم یہاں ہو۔ ہو گے قدم میں۔ بس یہی ہے۔

۵۔ رتو رجب  
اس خط میں علوت ہوا تھا  
یہ کہ خطا ہے وفساد  
کے فصل ہوا ہے

سدا ونا۔ ہم ایسے ہیں تم پر جیسے گھٹا گھنگور۔ اور اُس میں تم۔ جیسے ایک  
بگلا اڑا جا تا ہے۔ گھٹا گھنگور واجب ہے۔ بگلا اُس میں حادث ہے۔  
خوش ہے کہ میں ہوں اور یہ۔ گھٹا ہٹ گئی۔ بگلا آگ اپنی جگہ۔ وجوب گھٹا کا

بہت ہی سادہ اور سادہ  
ادھ گھٹا آئی ہے  
گھٹا کو ہم میں کو تا ہے  
جب کو ہم نہیں  
بہت ہی سادہ اور سادہ

کا اپنی جگہ ہونا۔ ہمارا اُس کی حدوث تھی۔ ہوئی نہیں ہو گئی۔ بس یہ ہے۔

۶۔ **شِذَارَت**۔ کیوں ہے تو ایسا گھبرایا ہوا؟ ہم دیتے ہیں۔ تو لکھتا ہے۔

تو کریگا نہیں تو نہ کریگا۔ اسی کو اختیار کہتے ہیں۔ یہ ہے ہاتھ میں دشمنوں کے۔ نہیں چاہتے وہ تجھے۔ مگر ہم ہیں قدرت۔ ہم تجھے دینگے۔ اور وہ دینگے۔

قدرت کا رتبہ اختیار کیا اور وہ

کہ کسی کو نہ دیا ہو گا۔ بس یہی۔

۷۔ **دیا ہمت**۔ ہم ہیں تیرے کام کے پورا کرنے والے۔ تو ہوا اپنے کام پر۔ کام وہی جو ہم تجھے دیں۔ یہ ہے تسلیم۔ ہم نے تجھے دی ہے۔ بس یہ ہے۔

۸۔ **نیا ہمت**۔ ہم نے تجھے کہا۔ یہ ہے تیرا کام۔ تو اُس میں خوش ہوا اور رہا اسیں۔

یہ ہے رضا۔ دینگے تجھے یہ جبکہ تو ہو گا عالم محسوسات سے اوپر۔ اور اب

بھی تو ہے تسلیم سے اوپر۔ یہ رتبہ دیا ہم نے جبکہ ہے تو عالم ناموس میں مگر ہے

عیال و اطفال سے جدا۔ اور لیتا ہے اپنی حاجت کی چیزوں کو مانگ کر س بیٹے

سے جس نے تیرے قتل کو وسیلہ سمجھا ہے اپنی دو لتندی، اور ناموری، اور

فرنگوں حاکموں کی قُریۃ۔ اور اُس کا گزاری کا جو جگو جان جو کھوں اٹھا کر حاصل ہوئی۔ نہ ایک بار۔ بلکہ بہت بار۔ نہ ایک جگہ۔ بلکہ بہت جگہ۔ ہم تھے اُن خوبوں کے دینے والے۔ اور دیتے ہیں اب بھی جبکہ دینا چاہتے ہیں۔ یہ ہے



## پانچواں ملاپ

اس میں وہ بیان ہے جو ہم نے اُن چیزوں کے باب میں کیا ہے جو ہم سے الگ ہیں۔ مگر ہم سے الگ ہو کر ایسی ہوئی ہیں کہ ہم وہ ایک ہو گئے ہیں۔ ہم عالمِ ناسوت سے اوپر ہو جاتے ہیں۔ اور یہاں نہیں ہوتے۔

۷۹ سید یا ہمت۔ ہم نے تمہیں بتایا کہ نفس ہے۔ جبکہ تم ہو اپنی جگہ۔ تم جسم میں۔ اور وہ ہے حادث۔ تم یقیناً جانتے ہو کہ نفسِ جسم سے الگ ہو کر بھی

رہ سکتا ہے۔ جبکہ ہے وہ قدیم سے ملا ہوا۔ جو نفیس ہیں ایسے۔ وہ مرنے کے بعد اُن سے الگ ہو کر ہماری طرف ہو جائیں گے۔ وہ موت سے اوپر ہیں عالم نفوس کے ایک طبقہ میں۔ اُن کو سداہمت کہتے ہیں۔ ہم نے کہا۔ منے اُس کے کچھ اور ہو گئے۔ اور دو لفظوں کا ایک لفظ بنا۔ یہ خوبی نہ ہوئی۔ مطلب پھر بھی ادا نہ ہوا۔ وہ نہ سمجھے۔ ہم نے کہا۔ جاؤ تباہ ہو گے۔ یہی ہوا۔ وہ فلسفہ سے محروم ہوئے۔ لفظوں میں کج گنج کرتے رہے اور آپس میں خُروپ خُروپ رہی۔ ہماری طرف نہ آئے۔ ہم نے کہا۔ جاؤ۔ نہ ہو گے۔ وہ اس طبقہ میں آسکے کون جانے بھُوت ہوئے۔ پریت ہوئے کیا ہوئے؟ بس یہی ہے۔

۲ **واہمت۔** دنیا سے جب تم جاتے ہو تو عقل تم سے الگ ہو جاتی ہے۔ وہ عالم عقول میں ہو کر تمہاری عقل رہتی ہے۔ اُسے عقل میا کہتے ہیں۔ پروفیسر آزاد تم، دفعہ ادھر آئے ہو۔، جگہ تمہاری عقلیں ہیں۔ وہ اپنے اپنے درجہ پر ہیں اور تمہاری طرف دیکھ رہی ہیں۔ اسی طرح اُوروں کو سمجھو۔ تم اگر چاہو تو اُن سے

باتیں کر سکتے ہو۔ اور اپنے باب میں صلاح لے سکتے ہو۔ مگر انہیں یہاں کے حالات معلوم نہیں۔ وہ مصروف اے اللہ ہیں۔ تم اُن سے کہو۔ وہ ادھر کو جھکیں اور تم میں اُکڑا حال معلوم کریں۔ پھر ادھر جا کر عقلِ اوّل سے پوچھیں تب کوئی تدبیر نکالے جس سے تم اُن فرنگوؤں سے الگ ہو کر گزارہ کرو۔ بس یہی ہے۔

۳ ستاویں۔ یہی ہے وہ امر جو ہم ہمیشہ دیتے ہیں اور کسی کو نہیں معلوم ۸۱  
ہوتا۔ وہ ہے رُوح۔ ہم دیتے ہیں۔ اور ہر دم دیتے ہیں۔ یہ کسی کو خبر نہیں کہ کس وقت؟ اور کب کے مناسب حال دی؟ یہ ہے ہماری قُدْرَت میں۔ ہم ہیں روحِ الارواح۔ ہم دیکھتے ہیں وقت کو۔ اور وقت کی مناسبت کو۔ بس یہی ہے

۴ میاؤں۔ ہم نے س کو نہیں دیا؟ اور کسی نے نہیں مانا؟ جب یہ ہوا تو ہنسنے ۸۲  
حکم بھیجا۔ وہ بھی نہ ہوا۔ تب ہم نے غضب بھیجا۔ سب رونے لگے۔ یہ جو مرے



ہے ہے مرے۔ ہم نے کہا۔ اب کیوں روتے ہو؟ بولے مرتے ہیں!۔  
 ہم نے کہا نہ مرو گے۔ اور جو سامان ہم پہنچائے ہیں۔ آنکھوں کے سامنے  
 خراب ہو جائیں گے۔ یہ ہے ہمارا فلسفہ بس یہی۔

۸۳ سیمیا وینی ہم نے جس کو کیا۔ ہم نے جس کو بنایا۔ وہ ہے مجبول۔ فعل ۵  
 ہمارے جعل۔ کا مجبول اگر مرے شے ہے تو جعل بسیط ہے۔ اگر اے  
 متصف ب صفت کیا۔ یا بنایا ہے تو جعل مرکب ہے۔ بس یہی ہے۔

۸۴ ہیا وٹ۔ جدہرم ہیں ادہر ہے تو۔ دیکھ تو کدہر ہے؟۔ اے میرے ۶  
 ایشور میں ہوں رو بہ آسمان۔ ادہر سے جو میں نے مانگا مجھے ملا ہے۔ بس!  
 اسی کو جان آسمان۔ یہ آسمان نہیں۔ آسمان ہم ہیں۔ ہم سے مانگ ہم دیتے  
 ہیں۔ تو تو جانتا ہے۔ جو لکھتا ہے ہم دیتے ہیں۔ ہم ادہر سے بھی دیتے  
 ہیں خود تجھ میں ہو کر بھی دیتے ہیں بس یہی ہے ہم جہاں سے چاہیں  
 وہاں۔ ہم ہیں

۸۵

دیا وی۔ تجکو ہم نے ایسا کیا کہ تو ہم سے لیکر لکھتا ہے۔ اس پر لوگ حیرۃ کرتے ہیں۔ ہم نے انہیں نہیں دیا رتبہ کہ وہ جانیں۔ تو نے ہم سے پایا تو نے جانا۔ تو نے ہم کو جانا۔ ہم سے مانگا۔ ہم نے دیا۔ تو نے پایا۔ یہ ہر قرۃ۔ وہ ہے نادانی۔ اُسے ہے ہر وقت نیا بھلاوا۔ اُسے ہے حیرۃ۔

دیکھ ان دونوں رتبوں کو ملا کر جو کیفیت حاصل ہوتی ہے اُسے ہم نے دیا وی کہا

۸۶

سیا ون جیب ہم کہتے ہیں کہ تم ہو۔ اور ہم ہیں۔ تو اس کے معنی ہر شخص جانتا ہے۔ اچھا۔ اب ہم کہتے ہیں کہ ہم ہیں اور وہ تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ ہم جانتے اور وہ اس جانتے کو ملا کر کہیں تو علم الہی ہو جاتا ہے۔ یہ ہیں معنی علم الہی کے ہم ہیں کہ دیتے ہیں۔ جب چاہتے ہیں۔ اور کھینچ لیتے ہیں جو دیا ہوا ہے۔ پھر بھی دینے کا اختیار ہے۔ اور اٹھالینے کا بھی۔ بس یہی۔

۸۷

و یا کب۔ جب تم کسی کو کہتے ہو کہ تم ہو؟ وہ کہتا ہے۔ ہوں۔ پھر کہتے ہو۔

ہم تم؟۔ وہ کہتا ہے۔ نہ۔ بس وہ غیر ہے۔ ہم ہیں کہ اگر ہو تو ہماری طرف تو ہم ہوں تجھے میں اور ہوں دو ایک۔ یہی ہے۔

۸۸ جیاوی۔ کیا ہے؟ کہ ہم ہیں ایک۔ تم ہو ایک؟ بات یہ ہے کہ تم ہو ہماری طرف۔ اور ہم ہوں تم میں۔ تو دونو ایک ہوں۔ یہ نہیں، وہ نہیں۔۔۔ وہ ہو وحدہ یہ ہے فردانیت۔ یہ دونوں ملکر ہیں جیاوی۔ عرب کو ہم نے اس کے لئے لفظ نہیں دیا۔

۸۹ تیاوی۔ ہم۔ تم سے کہتے ہیں کہ تم ہو؟ تم کہتے ہو کہ۔ ہوں۔ ہم ایک اور سے کہتے ہیں۔ تم ہو۔ وہ بھی کہتا ہے۔ ہوں۔ پھر ایک سے کہتے ہیں۔ وہ بھی کہتا ہے ہوں۔ اسی طرح بیشمار۔ ایک ہی ہوں ہے۔ سب میں بولتا ہے۔ یہ ہے اطلاق عام۔ اور جب کہتے ہیں۔ آزاد!۔ تم کہتے ہو ہوں۔ دوسرے کو کہتے ہیں کیوں صاحب تم ہو؟ کیا کہتے ہو۔ وہ کہتا ہے۔ ہوں۔ مطلب یہ ہے۔ یہ ہوں اور ہے۔ ایک اور سے کہتے ہو۔ وہ تم تھے رات کو؟

وہ کہتا ہے ہوں۔ یہ ہوں اور ہے۔ مطلق معین بالاطلاق الخالص ہے  
عرب کو یہ لفظ ہم نے نہیں دیا۔ قابل نہ تھے۔ معنی بھی کچھ کے کچھ ہو گئے  
وہ گمراہ ہوئے۔ اور آخر کو گم ہو گئے۔ بس یہی ہے۔

۱۲ سمیانیا۔ ہم دیکھتے ہیں یہ ہے۔ اور یہ اُڑ رہے۔ اور یہ اُڑ رہے۔ اور یہ  
کچھ اُڑ رہے۔ اور وہ کچھ اُڑ رہے۔ اور وہ کچھ اُڑ رہی ہے۔ اور پھر وہ کچھ اور۔ اور  
وہ کچھ اور۔ خود کچھ اُڑ۔ مگر ہے اور ہے۔ اور ہے۔ اور ہے۔ یہ ہے  
ایس۔ اور یہ ہم اپنے دل کی تصدیق سے جانتے ہیں۔ اس کے لئے  
دلیل ہم ہی ہیں۔ اسے ہم نے عرب میں برہان الایس کہوایا۔ ایک لفظ  
دیا۔ انہوں نے نہ لیا۔ معنی بھی گم ہو گئے۔ وہ بھی گم ہو گئے۔ اب برہان الایس  
کو بھی پوچھتے پھرتے ہیں۔ جو ہمارے دیئے کو نہیں لیتے ان کا یہ حال  
ہوتا ہے بس یہ ہے۔

۱۳ تیاویا۔ ہم نے ایک شے کو دیکھا اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ ایک اور کو دیکھا ۹۱

اور یہ طلبہ دو قسم کے ہیں  
۱۳

اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ اور ایک اور کو دیکھا۔ اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ اسی طرح  
 اور۔ اور اور۔ اور اور۔ یہ بھی ہم نے۔ نظر لیکن غور نظر۔ اور عقل کی نظر سے  
 یعنی سمجھ کر کہا۔ یہ لا ایں ہے۔ کہ موجود تو ہیں۔ مگر وہ موجود نہیں ہوتیں  
 مطلوب ہے۔ اس کی دلیل بھی ہم میں ہے۔ اور یہ برہان اللہ ایں  
 ہے۔ عرب اس میں بھی گم رہے۔ اب کیا ہوتا ہے۔ ہو گئے بس یہی ہو  
 بدایا ویا۔ جد ہر کو ہم دیکھتے ہیں وہ سمت ہے۔ سمت جس نقطہ پر ٹھہرے ۱۴  
 وہ ہے ہدایا۔ اور اس پر نظر کو دینا یہ ہے ہدایا ویا۔ عقل کی نظر ہو عقلامیا  
 عرب نے اسے تعقل کہا۔ مطلب نہ رہا بس یہ ہے۔

۱۵ واپنی۔ ہم بہت دور ہیں۔ اور اگر تم ہم میں ہو۔ تو ہم سے زیادہ کوئی پاس  
 نہیں۔ ہم میں ہو تو ایسے ہو کہ ہم ہی ہوں۔ دوسرا خیال نہ ہو۔ یہ ہے واپنی  
 عرب اسے بالکل محروم رہے۔ ہم ہوئے۔ وہ نہ ہوئے۔ بس نہ ہوئے  
 گم ہو گئے۔ بس یہی ہے۔

۱۶ سَنَا۔ اس وقت جو ہم ہیں تو گویا عالمِ لاہوت۔ اچھا جب ہم تم ۹۴  
 میں ہوتے ہیں تو عالمِ ناسوت میں آکر ہوتے ہیں۔ یہ عالمِ عالمِ اجسام  
 سے اوپر ہے۔ اور جو تم میں ہے وہ سب یہاں ہے۔ پتا کا جامیا بھی ہے  
 ہم یہاں ہو کر بولتے ہیں۔ اور تم وہیں پکارتے ہو جہاں ہم نے اوپر  
 نشان دیا ہے۔ اور یہی چاہئے بس یہی ہے۔

۱۷ وَكَانَا۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اور یہ خود ہیں۔ یہ ہے فلسفہ ۹۵  
 ہمارا۔ عالمِ لاہوت سے آواز مبارک آرہی ہے۔ ہم سن رہے ہیں۔ وہ  
 نور خدا ہو کر ادھر ہیں۔ ہم خدا ذکر رہے ہیں کہ اے ایشور وہ لکھ رہے ہوں  
 ادھر بھی۔ ادھر بھی۔ بس یہی۔

۱۸ دِیَاوَا۔ ہم جانتے ہیں جو کچھ ہم نے کیا۔ فرنگو کتا ہے میں نے کیا۔ غلطی ۹۶  
 اُس کی ہے۔ ہم سے لیتا تو ایسا نہ کرتا۔ اُس نے علم کو چھوڑا۔

۱۹ وَاجِب۔ حکمتِ آسمانی میں علم کو دخل ہے۔ مگر وہ علم ہمارا علم ہو۔ ہمارا علم ۹۷

ہمارا علم ہے وہ اور بات ہے۔ ہمارا ہی علم علم کتابی اور علم تعلیمی ہے۔ عرب کو ہم نے کتابیں دیں۔ ایران کو ہم نے کتابیں دیں۔ ہند کو ہم نے کتابیں دیں۔ جو انہیں پڑھاتے ہیں۔ ہمارا علم پڑھاتے ہیں۔ یہ اُجرہ کے لئے بھی پڑھاتے ہیں۔ پھر بھی ہمارا ہی علم ہے بس ہی۔

۹۸ ہر آج۔ ہم نے تجھے کہا۔ تو نے لکھنا شروع کیا۔ ہم دیتے ہیں۔ تو لکھتا ۲۰ ہے۔ یہ ہے علم اُسی تو نے ہم میں ہو کر لیا ہے۔ ہمارے سوا دوسرا خیال تجھ میں نہیں آ سکتا۔

۹۹ فِئْتَاوَلْنِ جب ہم کچھ کہتے ہیں۔ تم کہتے ہو یہی خوب ہے۔ دل میں کہتے ہو یہی ہو۔ اس میں تو ہمیں بڑی خرابی ہوگی۔ ہم کہتے ہیں۔ اچھا۔ نہیں۔ کچھ نہیں وہ دیتے ہیں تو پھر وہی۔ اس میں ایک نہیں دو طرح کی خرابی ہوگی اول ہم کو شرابی ہونا پڑیگا کہ حد بے خبری کی شراب ہے۔ دوسرے جان میں بال بچے سب میں ہم ایک کو ایک سے بچا نہ سکیں گے۔ یہ بھی کچھ نہیں۔ ہم

دیکھتے ہیں۔ جب یہ خود ہوتے ہیں با اختیار تو ہر بات میں چاہتے ہیں کہ جو ہم  
 کریں وہی انصاف ہو۔ اور انصاف تو ایک ہی ہے۔ پھر ہم انہیں اختیار  
 کیونکر دیں۔ یہ ہے وجہ بے اختیاری کی۔ اور حکم ہے کہ ہم تم جبر میں۔ اور  
 ہم ہوئے ہیں جبران پر۔ ہم اپنے اختیار کو ان پر ظاہر نہیں کرتے۔ کریں تو  
 ہو جائیں یہ ایسے بڑے کہ پتھر اور لکڑے سے بھی زیادہ حرکت قسری میں ہوں۔  
 حرمان الارادہ۔ عرب کو ہم نے اس کے لئے لفظ نہیں دیا۔ یہی ہے جو کچھ  
 ہے۔ بس یہی۔ تو اسے سمجھا۔

نادمی۔ ہم نے ایسی بات بیان کی جس کا طور آج ہو سکتا ہے۔ دہرم اور ۱۰۰  
 ایمان پر جو ہیں اور ہم نے انہیں قدر دی ہے۔ وہ طور میں لائے۔ ہم  
 انہیں دینگے زیادہ قدر جبکہ وہ ہونگے ہمارے حکم میں۔  
 ہمایاوا۔ ہم کہتے ہیں۔ تو مستنا ہے۔ ہم دیتے ہیں تو لیتا ہے۔ ہم نے تجھے  
 دیا۔ انہوں نے تباہ کیا۔ ہم ایک ایک کو جانتے ہیں۔ تو دیکھے گا کہ ہم انہیں ۱۰۱



کیا کرتے ہیں۔ اور ہم انہیں دکھائیں گے! یہی ہے حکم جس۔

## چھٹا ملاپ

اس میں ہم وہ باتیں بیان کریں گے جو ہم سے متعلق ہیں وہ ہم نے عرب کو دیں۔ انہوں نے اس کا نام آئینیات رکھا اور اس کا فن انتہا فلسفہ کا کیا۔ ہم سے نہیں تھا۔ اپنی عقل سے تھا۔ نہ پایا ہم سے۔

۱۰۲ جنکا۔ ہم نے قدرت کو بڑا دکھایا تمہیں۔ یہ ہم ہیں۔ ہم ہر امر کر سکتے ہیں۔۔ ہم ہیں کہ ممکن کو امکان دیا۔ محال کو امتناع۔ واجب کو وجوب۔ یہ مسئلہ ہم نے تجھ سے بیان کر دیا۔ تو دہلی کالج میں پڑھتا تھا سید محمد کے سامنے۔ اس نے سنا۔ اور سمجھ کر ایسا اچھل پڑا جیسا کہ اب۔ تو نے

پھیلا کر اخیر مطلب کو ویسا تیز نہ رکھا جہاں سے اٹھایا تھا۔ بس یہی ہے۔

ویا کا۔ ہم جو تجھے کہتے ہیں کہ یہ ہے! تو کہتا ہے یہی ہے! اگر تو کہے نہیں ۱۰۳

وہ ہے۔ یہ ہے۔ نہ ہو گا وہ ہم سے۔ پھر ہو گا تو اور۔ ہم اور۔ یہ ہیں معنی اس  
 مسئلہ کے۔ کہ ہم ہیں تجھ میں تو ہو ہم میں۔ یہی ہے۔

سیا پا۔ جب ہم نے تجھے کہا۔ تو ہے۔ تو ہم جانتے ہیں کہ تو ہے۔ ہم ۱۰۴

یہ ایسا ہی جانتے ہیں جیسا جانتے ہیں کہ ہم ہیں۔ یہ ہے علم حضوری! علم عالم

معلوم سب ہم ہیں۔ جب ہم تیرے کام پر متوجہ ہوتے ہیں تو ہوتا ہے

غیر میں۔ یہ علم حصولی ہوا! آفرینش کا جو علم ہے حصولی ہے۔ تو ہوا فرینش

میں۔ اور بندے ہیں آفرینش میں۔ علم حصولی یہ ہے (مثلاً وہاں علم ہوا ایک شے کا وہ

سیا پا ہے ایشور اور بندہ کے علم کا امتیاز۔ عرب کو ہم نے اس کے واسطے

لفظ نہیں دیا۔

ویا نا۔ ہم نے تجھے کہا کہ یہ نہ کر۔ تو نے نہ کیا۔ اور سمجھا کہ یہی خوب ہے۔ خجی ۱۰۵

ہوئی۔ خوبی۔ ہم ہیں۔ تو ہو ہم میں۔ ہو گا خوبی میں۔ یہ ہے ہماری طرف! دنیا میں۔ وہ خوبی نہ ہو۔ تو بھی خوبی ہی ہے۔ ہم ہیں کہ ہر خوبی کو خوبی کرتے ہیں۔ اور بدی کو بدی۔ یہ ہے ہماری شان۔ پروفیسر آزاد تو ہو گا ہماری شان میں جو ہم نے دیا تو نے اُسے رضا سے نہ لیا مگر تسلیم سے زیادہ

رتبہ مانا۔ یہی ہے (ویانا)

۱۰۶ وایا۔ ہم نے تجھے خود دیا ہے جو کچھ دیا ہے۔ تو نے پایا ہے کہ ستوجب ۵

اُس کا ہے۔ ہم ہیں دینے والے۔ ہم جو کچھ دیتے ہیں سمجھ کر دیتے ہیں۔ تو نے لیا ہمارے تو کُٹل پر۔ خوب ہو یا مضر۔ وہ خوب! مگر باعتبار دنیا

کے کبھی خوب کبھی ناخوب۔ تو نے دونوں کو خوب سمجھا۔ یہی ہے خوبی تیری

تو ہے ہم میں۔ ہوئی یہ خوبی تیری۔ ہوا تو حامل زعامتہ کبریٰ کا۔ بس یہی۔

۱۰۷ وایا۔ ہم نے تجھے دیا تو نے لیا ہے۔ جو کچھ دیا ہے خوبی سے لیا ہے تو نے ۶

رضا کبھی تھی۔ کبھی نہ تھی۔ جو لیا آدب سے سر جھکا کر لیا یہی ہے جملہ لایا

الزَّعَامَةُ الْكَبْرَىٰ

زعامة کبریٰ کا ہم جو کہتے ہیں۔ تو کرتا ہے۔ نہیں مانتے۔ یہ ہونگے ہمارے  
عذاب میں۔ ہمارے عذاب کو یہ نہیں جانتے۔ اور مانتے ہیں تو ایسا جیسے  
کوئی تمسخر کرتا ہے۔ ہم انہیں بڑھاتے ہیں مگر ہم بھی اُس میں استہزا  
کرتے ہیں۔ پتیاں گے۔ نہیں سمجھتے۔ اچھا دیکھ لینگے۔ بس یہی ہے۔

۱۰۸

سیا ما۔ ہم جب کسی چیز کو مانتے ہیں تو ب مانتے ہیں۔ اور بعض دفعہ  
ایسا بھی ہوتا ہے کہ کچھ مانتے ہیں کچھ نہیں مانتے ہیں۔ جو نہیں مانتا انکی  
فہرست ہمارے ہاں ہوتی ہے۔ ہم اُن پر تجتہ اکی کو تمام کرتے ہیں۔ نہیں مانتے  
تو ہم انہیں خراب کر دیتے ہیں۔ یہ ہے منظور نہ کرنا حاصل زعامة کا۔ دیکھ  
پروفسر آزاد یہ ہے حکم ہمارا۔

ناوِیا۔ ہم نے تجھے کہا۔ تو نے مانا۔ ہم نے کہا نہ ہو۔ تو نے کہا۔ نہ ہوگا  
ہم ہیں کہ اپنی مصلحت کو جانتے ہیں۔ جو نہیں مانتے وہ ہیں کفر میں ہم دکھاؤ گے  
کہ جنہوں نے ہماری مصلحت کی پابندی نہ کی ہم اُن کو کیا کرتے ہیں؟ یہی ہے

۱۰۹

جو کہ ہم کرتے ہیں۔ اور ممکن نہیں کہ جو ہمیں کرنا ہے اُس سے بال بھر بھی فروگذار کریں۔

۱۱. مہیا پایا۔ جو ہم نے کہا وہی ہے۔ جو اس کے سوا ہے وہ نہیں! انہیں ۹  
کوہاں کریگا وہ ہوگا عدول میں۔ تو نے یہی کیا کہ رہا تو طاعہ مہی ہے  
اطاعہ۔ تو نے یہی کیا۔ یہی ہے کہ ہوا ہے تو حامل اُس قدر ہے جو ہے  
گرا نبار ہمارے زعامتہ کبریٰ کے ذمہ سے۔ یہی ہے حکم کہ ہو تو اپنی  
خدمت پر۔ اور نہ کہہ تو کسی سے کہ میں کیا خدمتہ کرتا ہوں۔ بس یہی ہے  
مہیا پایا کے واسطے ہم نے عرب کو لفظ نہیں دیا۔

۱۲. لپڑا ۱۱۱ ویا پایا۔ جب ہم کسی کو کچھ دیتے ہیں کہ وہ اُسے اچھا معلوم ہوتا ہے تب وہ  
کتاب ہے خوب پایا۔ جب ہم اُسے کچھ دیتے ہیں دیکھ یا غم ہو۔ وہ کتاب ہے  
یہ تو میں نہیں لیتا۔ ہم کہتے ہیں۔ یہ ہے۔ نہ لوگ تو اس سے زیادہ ہوگا۔  
وہ کتاب ہے۔ اے ایشور یہ بھی نہ ہو۔ وہ بھی نہ ہو۔ ہم کہتے ہیں۔ یہی ہر

یا یہ ہو گا یا وہ ہو گا۔ ہوتا ہے وہی جو ہم کہتے ہیں۔ یہ ہے مشیتِ ہماری۔  
 ہمیں معلوم ہے جب ملا باقر تیرا بیٹا ہم نے لیا۔ تو نے کہا۔ خیر میرے ایشور  
 تیری مشیت پوری تو ہو گئی۔ ہم نے کہا بیٹے سے نام روشن ہوتا ہے۔  
 ہم تیرا نام روشن کر دیں گے۔ تو نے اسے معلوم نہ کیا اور منظور کیا۔ ہم نے  
 اسے لیا۔ اور زعامتہ بلد کی دی۔ ۲ مہینے ۲۲ دن کے بعد ایک اور بیٹا  
 دیا محمد اکبر اس کا نام ہوا۔ جب چھ مہینے کا ہوا وہ بھی ہمارے پاس ہوا تو نے  
 اس پر صبر کیا۔

۱۱۲ دیاوا۔ ہم نے تجھے کئی دفعہ کہا اور پھر کہتے ہیں! یہ ہماری قدرت ہے کہ  
 تو لکھتا ہے اور پھر کہتے ہیں کہ یہ ہماری قدرت ہے۔ اور تیسری دفعہ پھر  
 کہتے ہیں۔۔۔ یہ ہماری قدرت ہے کہ تو لکھتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہ  
 ہماری قدرت کو مانتے نہیں۔ اچھا ہم انہیں دکھاتے ہیں  
 ۱۱۳ بیٹاؤ۔ ہم ہیں اپنے علم میں آپ علم! ہمیں کسی شے کی احتیاج نہیں

ہر شے ہم میں موجود ہے۔ پتا کا جامیا ۴ ہزار برس ہوئے ہم نے لکھوائی

وہ ہمارے پاس ہے۔ وہ جس جس کو ہم نے دی ہے۔ تم میں ہے۔ اسیں سہ ہندی ۱۲

اور ان میں ایک حرف کا فرق نہیں۔ اب ہم لکھواتے ہیں۔ اور جہاں چاہتے

ہیں کھول دیتے ہیں۔ تم جو کچھ کر رہے ہو ہمیں معلوم ہے۔ ہم جب چاہینگے

تمہارا تدارک کریں گے۔ تم ہماری آواز کو سنتے ہو!۔ دیکھو پرفسٹر آزاد ہم

ہیں!۔ ہم انہیں دکھا دیں گے۔ وہ جو کہ ان کے خیال میں نہیں علم ہمارا!

ہم ہیں!۔ قدرۃ ہماری!۔ ہم ہیں!۔ جس وقت چاہیں ظہور دیں۔ یہ ہے

بس

جیام۔ ہم جب کہتے ہیں کہ یہ ہوتا ہے وہ۔ ہاں لکھ ہوتا ہے وہی۔ انکے ۱۱۴

شیاطین و سوسے ڈالکر کیا خوش ہوتے ہیں۔ ہم نے وقوع دیئے!

یہ سمجھو! اور پھر باز نہ آئے۔ جہاں جو ارمان نکالنے تھے نکالے۔ اور کہا

کتاب میں جو لکھا ہے وہی کیا ہے کچھ اور نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں! اور سمجھتے

ہیں! اور نہیں دیکھتے کہ یہ مانیں گے نہیں۔ اب ہم ہیں! اپنی قدر میں  
 دیکھو! لاہور والو۔ ہاں جو تم نے کیا ہے کبھی نہیں ہوا۔ ہندو و مسلمان  
 فرنگو شیطان ہم آگاہ کرتے ہیں۔ ہم ہیں۔ اور اپنے علم میں ہیں۔ اور اپنی  
 قدر میں ہیں! ہم نے دیکھو! کتنے ہزار برس پہلے لکھا تھا۔ اور نام لکھ دیے  
 تھے۔ مقام لکھ دیے تھے۔ سینہ۔ مہینے۔ تاریخ۔ دین سب لکھ دیے تھے  
 دیکھ لو! کیسا حرفِ بحرف ظہور دیا ہے۔ کیا ہم تمہارے کفر و عصیان کی  
 سزا نہ دیں؟ دیکھ! ہمارا وقت آتا ہے! وقت ہمارا ہے! ہم جب چاہیں  
 ظہور دیں! ایسی ہے۔

۱۱۵ نیپ۔ ہم میں کچھ شوق نہیں کہ یہ بات ہو تو کیا خوب ہو۔ یہ امر بڑھتے  
 بڑھتے آرزو ہو جاتا ہے۔ اور آغاز ہی زور سے اٹھے تو آئنگ ہے ہم  
 میں ان میں سے ایک بھی نہیں۔ ہم ہیں اپنی مرضی پر۔ مرضی ہماری ہے  
 مصلحت جو ہم کرتے ہیں مصلحت کرتے ہیں۔ یہ ہے ہمارا حکم کہ ہو تو اس طرح۔





سنبھلنا تو کیا؟ گر لگڑائینگے۔ اور رُور و کرمانگیں گے۔ اور نہ پائیں گے ہم  
 بوجھیں گے ان سے کیوں صاحب زور اب کہاں؟ ہم ہیں اپنے عدل  
 پر۔ دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں ابھی تو بہت کچھ ہے۔ ابھی تو تجھ جیسے بہت ہیں  
 اور بہت ہیں۔ اور بہت ہیں۔

۱۱۹۔ وِکا۔ ہم نے دنیا کو بنایا اور بگاڑا۔ پھر بنایا پھر بگاڑا۔ وہ بنی اور بگڑی۔  
 بنی اور بگڑی۔ بنی اور بگڑی۔ اب کہ ہم اسے ایسا بنائیں گے کہ پھر نہ بگڑے  
 یہ بننے کی ہماری بنائی۔ ہم ہونگے اس کی حفاظت کرنے والے ہم بگاڑینگے  
 اور سخت بگاڑیں گے بگاڑنے والوں کو۔ یہی ہے اس کی حفاظت کہ ہونگے  
 ہم ہر بدی کو لینے والے۔ اور مجرم کو مُہلت دینے والے۔ جرم اُس کا جاکر  
 یہی ہے۔

۱۲۰۔ جوا۔ جو ہم نے کہا۔ کیا ہے۔ ہم دہی کہتے ہیں جو ہم کر دیتے ہیں۔ دیکھو تم  
 ہم سے وہ مانگتے ہو جو ہم نہ کریں گے۔ اور تم جانتے ہو کہ جو ہم نہ کریں گے نہیں کرنا

وہ نہ ہوسکیگا! تم ہے۔ نہ کسی سے۔ کیوں کرتے ہو تم؟ بگڑ گئے۔ یہی ہو۔

۱۲۱ ہجرا۔ جس کو ہم نے کہا یہ ہے! وہ ہے۔ ہم نے کہا یہ نہیں ہے! وہ ہو

نہیں ہوگا۔ یہی ہے ہماری قدرۃ کا اصل اصول۔ ہم کہتے ہیں کہ جو ہم سے

ہے۔ وہ ہے۔ جو ہم سے نہیں وہ نہیں ہے۔ جو کریگا۔ وہ نہ ہوگا۔

دکھائی دے کر بیگانیہ تصور  
نہیں ہوگا

۱۲۲ سپا۔ کیا ہم نہیں جانتے کہ کیوں تجھے تباہ کر رہے ہیں؟ ہم نہیں

مُحَلِّہ دیتے ہیں۔ یہ مُحَلِّہ کو نہیں مانتے۔ ہم انہیں تباہ کر دیں گے۔ اور

مُحَلِّہ نہ دینگے۔ یہ ہیں مستوجب اسی کے۔ دیکھنا! کیسی خرابی ہوتی ہو۔ پلک

جھلک میں ہوگا۔ بس یہی۔

۱۲۳ وسّا۔ یہ ہے ہماری قدرۃ کہ ہم کہتے ہیں۔ تو سُنتا ہے۔ ہم دیتے ہیں تو

لیتا ہے۔ وہی لکھتا ہے جو ہماری مشیت میں ہے۔ تو ہماری قدرۃ پر سر

جھکاتا ہے اور کہتا ہے۔ اے میرے واجب العبادۃ میں ہوں عبودیت

میں ہوں بندگی میں۔ یہ کون جانے؟ کہ ہم نے تجھے پیدا کیا اور کیا ایسا؟ ہم

ہیں اپنی صنعت ہم ہیں صنعت کے مالک یہی ہے +

مہلتاً ہم نے اپنے ہر کام کا نام رکھا ہے۔ کام ہمارا ہے۔ نام ہمارا ہے۔ ہم  
جو کم کر پکارتے ہیں وہی ہے نام۔ تو نے ہمارے ناموں کو مانا۔ ہم نے  
تجو دیئے۔ تو معافی لفظی لیگا۔ تو اسموں سے مستادوں کو لیگا۔ لیگا جہی کہ ہم  
دیں گے۔ بس یہی ہے +



## ساتواں ملاپ

اس میں ہم نے اُن اُمور کا بیان کیا ہے جو حواسِ خمسہ  
سے متعلق ہے +

جب ہم کسی چیز کو دیکھتے تو کیونکر دیکھتے ہیں؟

تم دیکھتے ہو آنکھوں سے۔ یا اور حواسِ خمسہ سے محسوس کرتے ہو۔ یا

حواس باطنہ سے تعقل کرتا ہو ————— ہم میں ہو۔ اور ہم سے  
 لو۔ جو اس طرح معلوم ہو وہ درست! یہ ہے ہماری راہ دریافت کرنے کے  
 لئے۔ یوں ہے ہم سے مانگنے کا طریق۔ بس یہی۔

جب ہم اُسے سوچتے ہیں تو کیوں کر سوچتے ہیں؟

تم سوچتے ہو تعقل کر کے۔ تمہاری عقلیں ہیں بہت۔ اور ہر ایک کے کام  
 ہیں الگ۔ تمہیں چاہئے اُن سے کام لو۔ وہ ہوتی ہیں ہم میں۔ اُن سے  
 جو کچھ ہوگا۔ ہم سے ہوگا۔ ہوگا وہ قابل اطمینان کہ ہوگا ہم سے۔ یہی ہے۔  
 جب وہ ہمیں نظر آتی ہے تو کیا ہوتی ہے۔

وہ مرئی ہوتی ہے۔ مگر آنکھوں سے۔ بس یہی۔

جب شے سمجھ میں آتی ہے تو کیا ہوتی ہے؟

قوائے عقلیہ کے ذریعہ سے سمجھ میں آتی۔ اسی واسطے وہ خود عقلی ہوتی ہو  
جسم محسوس اُس پر نہیں ہوتا۔ ہم نے اُسے ایسا بنایا ہے کہ وہ آتی ہے اور

نہیں آسکتی سمجھ میں ہم اگر چاہیں تو ابھی سکے۔ یہ ہے ہماری مرضی۔ بس یہی  
جب وہ بھول جاتی ہے تو کیا؟ ۵

جب وہ بھول جاتی ہے تم گھبراتے ہو۔ سوچتے ہو۔ یاد کرتے ہو۔ کتابوں میں  
 دیکھتے ہو اور پھرتے ہو سوچتے ہوئے۔ اس میں بات اکثر یاد آ جاتی۔ ہم سے  
 لو کہ تم تمہیں دینگے۔

جب پھر یاد آتی تو کیا؟ ۶

تم بڑے خوش ہوتے ہو۔ اور ہمارا بھی شکرانہ بجالاتے ہو۔ تمہیں خبر  
 نہیں ہوتی کہ ہم ہیں دیکھنے والے۔ ہم ہیں دیکر خوش ہوئے۔ ہم سے یہ  
 بھی مانگو۔ ہم دیں گے۔ بس یہی ہے۔

جب اسے سوچتے ہیں تو کیونکر سوچتے ہیں ۷

سوچنا یہی ہے کہ عبارتہ پڑھی۔ اگر کتاب سامنے ہے۔ آپ سوچا اگر  
 نہیں ہے کتاب۔ لیکن اصل مسئلہ خیال میں ہونا چاہئے۔ اگر کتاب

سامنے نہیں۔ کچھ بھی نہیں تو ہم سے مانگے۔ ہم دینگے۔ اور کیونکر مانگے  
یہ سیکھے پروفیسر آزادے۔ ہم نے اُسے ہ کتابیں دیں  
جب نہیں تو کیونکر؟

چپ بیٹھے۔ کچھ سوچا۔ ہائے وہ کیا خوب دن تھے! وہ کہاں؟ ہائے  
وہ کہاں؟ افسوس وہی دن خوب تھے۔ ہم کہتے ہیں۔ تو ہو ہم میں۔ جب  
ہم میں ہوگا۔ تو اور وہ ایک ہونگے۔ تجھے یہ بھی خیال آتا ہے۔ اگر یوں ہو  
تو کیا خوب ہو! ہم کہتے ہیں۔ یہ ہوگا حدوث کے عالم میں۔ وہی انجام  
وہی افسوس۔ ہائے کیا ہوا۔ ہائے کیونکر؟ یہ افسوس یا تو کرے گا یا  
وہ۔ تو قدم کے ساتھ وابستہ ہو کہ خود قدم میں ہو۔ اور یہ بڑی چیز ہے اگر  
ہو جائے۔ بس۔ یہی۔ ہے۔

وہ بڑی چیز ہو تو کیونکر ہو؟

یہ بڑائی تمہاری نسبت سے ہوتی۔ تم اپنے اور اُس کے لحاظ سے بڑا سمجھتے ہو

بڑائی دیکھو ہماری نسبت سے۔ ہر شے ہم سے۔ ہر شے ہم سے۔ ہر شے ہم سے۔  
 بڑائی کیا رہی؟ سمجھو تم ہو ہماری طرف۔ تم ہو ہم میں۔ ہم ہوں تم میں۔  
 جس قدر ہم ہیں ہو گے۔ اتنے ہی تم غیروں سے بالا تر ہو گے۔ یہ ہر بڑائی  
 اوج ہے بڑائی۔ آؤ تم اوج میں۔ ہو گے بڑائی میں۔ ہے یہی۔  
 ۱۔ جب ایسے ہو تو کیونکر ہو؟

تم اوج میں ہو تو ہو ہماری طرف۔ اور جسمیت کے اعتبار سے ہو دنیا میں۔  
 ادھر رہو ضرورتوں کی مقدار میں۔ ادھر رہو جو کچھ ہو۔ تم جس طرح ادھر ہوئے  
 اس طرح کوئی ہوا نہیں۔ ادھر سے ادھر فیضان نے ظہور نہیں کیا۔ دنیا کے لوگ  
 حیرت کرتے ہیں۔ اور ہو گئے درپے آزار۔ ان کے آزاروں کو ہم توڑیں یہ  
 مشکل نہیں۔ تم کو حد سے زیادہ آزار پہنچا رہے ہیں ہم دیکھ رہے ہیں تم ہمیں نہیں  
 چھوڑ سکتے۔ اور ان کی خوشامد بھی ہو نہیں سکتی۔ تم سے کہ نہیں کی تم نے۔ نہ تمہارے  
 بزرگوں نے۔ ہم بھی تم کو نہیں چھوڑتے۔ توڑا ہے ہم نے انکو اور توڑیں گے یہی ہے



جب تم ہم میں ہو تو کوئی چیز تمہیں بڑی نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن ہو تم دنیا میں۔ دنیا اپنے تئیں بڑا سمجھتی ہے۔ ہمارے ہاں علم بڑائی، عقل بڑائی، ادب و کوشوق بڑائی، اس کی ریاضت بڑائی، دنیا اس کی تحقیر تم اس میں، ہم دینگے تمہیں اس میں گزارہ۔ ہم دینگے تمہیں وہ کہ لینگے تمہیں۔ اور دینگے آسودگی۔ ہم ہیں اور ہیں تمہارے ساتھ۔ ہم ہیں نیا نسا۔ جو کچھ کہا ہے حکم سے کہا ہے بس یہی ہے۔

۱۲ | یہ تو کچھ ایسی بڑائی نہیں۔

یہ دنیا ہے ہمارے ہاں یہ بڑی نہیں۔ ہم ہیں قدم یہ ہے حدود ہم اسے کچھ سمجھتے نہیں۔ اس کا زور ہم تک نہیں پہنچتا۔ ہمارا زور اس پر پہنچتا ہے ہم ہیں قوائے مجرودہ۔ یہ ہیں اجسام ہم نے ترکیب اور ترتیب دیے ہیں یہ ہم چاہیں تو توڑ کر خندا دیں۔ مگر حکم ہیں ان کے۔ انہوں نے مملتہ دی ہے۔ اس مقام میں ہم

ان میں سے کوئی ایک جگہ لکھا  
کہاں سے علم ہے ہندو کا

بے اختیار میں۔ تمہیں حکم ہے ان میں رہنے کا۔ یہ ہیں بد۔ ہم دیکھ رہے ہیں جب اُس درجہ پر آئیگی۔ ہم انہیں کھنڈائیگی۔ ایسا کہ ہونگے نہ ہونگے۔ کوئی نہ جانے گا کہاں گئے۔ تمہیں انہوں نے روٹی سے عاجز کیا ہے۔ یہ کیا بڑی بات ہے۔ روٹی ایسی بدعورتوں کے ہاتھ میں دی ہے۔ کہ دنیا کی بد۔ یہ انہوں نے نہیں ہم پہنچائیں ہم نے لکھ دیا کہ ان سے احتیاط رکھنا۔ بتلایا احتیاط کیلئے۔ انہوں نے اُنہی کو لیا اختیار کے لئے۔ ہمارا سمجھا ہوا تھا اب دیکھنا چتائیں گے۔ معلوم ہوگا روٹی کا ٹکڑا کیسی بڑی چیز ہے۔ تمہیں کہتے ہیں۔ روٹی کے ٹکڑے کا محتاج کر دینگے۔ ہم دیکھو انہیں کیسا محتاج کرتے ہیں۔

نرا کار کی بارگاہ سے آواز ہوئی ہم ہیں! اپنے مینران عدل پر تول رہو ہیں تمہارے نظاموں کو۔ یاں۔ بھاگنا نہیں۔ یہیں ہوگا جو کچھ ہوگا ہم۔ پھر کہتے ہیں۔۔۔ ۴۴ ہزار برس پہلے ہم نے جن جن کو لکھ دیا تھا۔ دیکھو کیا ٹھیک

وقت پر ظہور دیا ہو۔ کیا ہم انہیں ٹھیک وقت پر فنا نہیں کر سکتے۔ اور نہ فنا کریں؟  
 کیا خوار نہیں کر سکتے؟ ہم ہیں!۔ ہم ہیں!۔ ہم ہیں!۔ پس یہی ہے!  
 اب ہم کیونکر دیکھیں کہ سمجھ میں آئے۔ یہ بڑی تو نہیں۔

تم ہو تم میں۔ ہم ہوں تم میں۔ ہم دیں۔ تو تم لو۔ ہم کہیں۔ نہیں۔ تو تم کہو یہ  
 نہیں ہونی چاہئے۔ اسکی تاثیر یہ ہوگی کہ جسکو دنیا کے لوگ بڑا ہی سمجھتے ہیں تمہیں  
 بڑی نہ معلوم ہوگی۔ یہ ہے۔

۱۴ اب کیونکر سمجھ میں آئے کہ بڑی ہے۔

ہاں۔ بڑی ہی ہے۔ تم ہو دنیا میں ہو وہاں اور آؤ ادھر۔ ہو ہمارے حکم میں جو کام  
 کرو گے وہ ہمارے حکم میں ہوگا۔ حکم ہمارا ہوگا۔ کرو گے تم یہ ہوگی دنیا میں بڑائی  
 جو یہاں ہیں وہ نہیں کر سکتے۔ تم وہاں ہو۔ کر سکتے ہو۔ ہم اسے عرب میں کہو اینٹنگ  
 دنیا۔ ادھر کی کشتکاری ہے ادھر یہ ہے۔

۱۵ مجھے تو کچھ اس سے مطلب نہیں۔ حکم ہے۔  
 عالم علوی میں

حکم ہے تمہیں کہ ہو یہاں۔ ہو تم اس طرح یہاں۔ گویا حکم سے بیٹھے ہو حکم اٹھ جائے۔ ہو جاؤ صاف اُدھر۔ کوئی بات اُدھر ایسی نہ ہو جسکے لئے شوق دل کا اُدھر ہو۔ شوق جو ہو وہ ہماری طرف ہو۔ یہ سنے ہیں اس کلام کے بس ہی ہو۔  
مجھے کیا غرض حکم نہیں۔

مجھے کیا غرض کہ حکم ہے  
 ہے؟ حکم ہو کہ یہاں نہیں  
 اُدھر سے

دنیا کو ہم نے عجائب و غرائب سے سجایا ہے ہم نے اسے دل پزیر اور دلکش  
 کیا ہے حدوث دیکر جب اسے قیام نہیں تو ہو تو ہم میں۔ اور حکم لے ہماری طرف کا ہو گا  
 شوق ہماری طرف۔ اور ہو گا تو ایسا بے نیاز گویا غرض نہیں کچھ۔ یہاں سے  
 اُدھر ہوتے وقت۔ حکم سے ہے جو غرض ہے۔ یہی ہے بس۔  
بس یہی۔

ہم نے پتا کا جامیا کو یہاں ختم کیا۔ دیکھ سہری جے چند تو ہو راجوں کا راجہ ہمارا  
 یہ ہم نے کیا ہو تجکو آج ہو تو ایسا۔ جو حکم ہم دیتے ہیں۔ تو جاری کرتا ہو۔ وہی ہوتا ہو آج کو ہزار  
 برس بعد تو ہو گا پروفیسر زلو۔ اسی کتاب کو لکھیگا تو اپنی زبان میں اُسے اُردو کہینگے۔

اُردو اتیر لشکر ہو۔ زبان کا نام یہ ہوگا۔ ہم نے جو کچھ بتایا ہے وہی تُو نے لکھا، ہم اُس وقت  
 ان سب کو منظور دینگے۔ پھر بھی کافر ایسے ہونگے کہ ہماری قارۂ کو نہ مانینگے۔ یہ ہیں ہماری  
 باتیں ہمیں انکا کر دینا کچھ مشکل نہیں۔ ہم اپنے وعدہ کو پورا کرنے میں ہر وقت قادرِ توانا  
 ہیں۔ ماضی ہماری وقت ہمارا ہو جو نہیں مانتے ہم نے انہیں سنا دیا ہو۔ نہ مانینگے پچھتائیں گے  
 اور ایسے بلبلانینگے کہ روئینگے۔ اور سر پکڑ پکڑ کر روئینگے۔ ہم اُس وقت بھی پوچھینگے کیا ہوا؟  
 عقل کچھ نہیں چلتی؟ یہ ہاتھ جوڑ جوڑ کر دے مانگیں گے۔ ہم کہیں گے۔ اب نہیں ہو سکتا  
 جو ہو گیا ہو گیا۔ یہی ہو حکم! اب ہم تجھے کہتے ہیں۔ تو ہے پر و فسر آزاد۔ لکھ تو اپنی  
 طرف سے۔ سری ہمارا راج میں کیا عرض کروں۔ جو حضور سے ارشاد ہو وہی ہو۔ اچھا  
 ہم کہتے ہیں۔ اے میرے ایشور تو نے کہا۔ تو نے لکھو ایا مجھ میں کیا طاقت ہے۔  
 تو نے کہا بس۔ میں نے کہا بس یہی خاتمہ ہو گیا۔ (ہاں پر و فسر آزاد) لکھ  
 آج ہے ۲۲ مارچ بدی ۱۵۵۳۔ جنوری کی پہلی ۱۸۹۶ عیسوی۔ ربیع الثانی کی  
 ۱۲۶۳۔ ۱۳۱۶ ہجری۔ دن ہے بدھ کا۔ دیکھ یہ ہے معجزہ ہمارا۔ ۴ ہزار برس کے  
 بعد ہم نے اس کتاب کو تجھے لکھوا دیا۔ سینہ۔ مینے۔ مینوں کی تاریخیں۔ دین  
 کسی میں فرق نہیں۔ یہ ہو ہماری حکمت۔ جب ہم اپنا فلسفہ کام میں لائینگے ٹھیک  
 وہی وقت ہو گا جو ہم وعدہ کر چکے۔ یہی ہے! یہی ہے! یہی ہے! بس! +

